

РУССКИЙ ЯЗЫК



О. В. Горланова

Русский язык

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ГОТОВИМСЯ К УСТНОЙ ЧАСТИ

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Москва
«Просвещение»
2018



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Г67

6+

Горланова О. В.
Г67 Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к устной части : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. В. Горланова. — М. : Просвещение, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-09-053108-5.

Учебное пособие содержит упражнения для подготовки к устному высказыванию при сдаче ОГЭ по русскому языку: помогает выработать навыки выразительного чтения вслух, активизировать умения строить монологическое высказывание, вести условный диалог (интервью), а также готовить пересказ и создавать монологическое высказывание с элементами диалога. Пособие содержит образцы и модели ответов на экзамене.

Книга адресована педагогам, школьникам и их родителям для проверки/самопроверки достижений требований образовательного стандарта по русскому языку к уровню подготовки выпускников основной школы.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-053108-5

© Издательство «Просвещение», 2018
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2018
Все права защищены

Обращение к учащимся

Уважаемые девятиклассники!

Вам предстоит сдавать часть государственного итогового экзамена по русскому языку устно. В этом пособии вы найдёте формулировки заданий на создание устных монологов и диалогов, инструкции по выполнению заданий и примеры, которые следует воспринимать как усреднённые образцы.

Для тренировки навыков выразительного чтения в пособие включены тексты и рекомендации по правильному чтению отдельных грамматических конструкций.

При создании монологических и диалогических текстов используйте включённые в пособие фотографии, они помогут в выстраивании сюжета рассказа или интервью.

Последовательно выполняя задания, вы сможете подготовиться к успешной сдаче устной части экзамена. Главное — хорошо потрудиться в течение нескольких месяцев. По мнению русского физиолога Н. Е. Введенского, «устают и изнашивают не столько от того, что много работают, а от того, что плохо работают».

Желаем успехов!

Обращение к учителям

Уважаемые учителя!

Вашему вниманию предлагается пособие по подготовке к устной части государственного итогового экзамена по русскому языку в 9 классе.

В первой части раздела «Устное высказывание. Практикум» вы найдёте тексты для совершенствования навыков выразительного чтения. Тексты сопровождаются рекомендациями по чтению отдельных грамматических конструкций. Предлагаем освоить с девятиклассниками нехитрую разметку текста перед его чтением. Последовательность действий может быть такой: а) прочитать текст про себя, осмыслить его содержание; б) проанализировать структуру текста, найти конструкции, которые имеют интонационные особенности (вводные слова, вставные конструкции, обращения, обособленные члены предложения и т. п.); в) разметить текст или отдельные предложения (обозначить паузы, места, где необходимо повышение или понижение тона голоса, и т. п.); г) потренироваться, если необходимо, в чтении отдельных предложений; д) прочитать текст вслух. Одним из этапов обучения может быть образцовое чтение учителем.

Во второй части того же раздела содержатся рабочие материалы для совершенствования умения школьников пересказывать текст, включая в него приведённую цитату. Даны тексты определённой для данного задания тематики, а также цитаты из книг или выступлений известных людей, публикаций в средствах массовой информации, которые необходимо органично включить в пересказ таким образом, чтобы цитата расширяла и дополняла содержание текста.

В третьей части раздела размещены материалы, которые помогут учащимся научиться создавать монолог на заданную тему по фотографии. Каждая фотография дополнена подсказками «Не забудьте рассказать», которые помогут выстроить сюжет рассказа.

В четвёртую часть включены вопросы и задания для тренировки умения строить условный диалог (интервью).

В разделе «Модели ответов. Примеры высказываний» содержатся примеры пересказов, монологических высказываний с элементами диалога. Их следует

рассматривать как усреднённые образцы выполнения заданий. Хорошо успевающим ученикам модели послужат только ориентиром для создания собственных оригинальных текстов. Ученикам, которые испытывают затруднения, модели послужат обучающими образцами.

Работать с пособием можно как на уроках русского языка, так и в рамках элективных курсов, консультаций, самостоятельной работы.

Урок (занятие) должен носить комплексный характер: сначала читаем и пересказываем текст, затем работаем над монологом и диалогом. Постепенно коллективную работу под руководством учителя нужно переводить в групповую и индивидуальную формы работы. Дома ученики могут записывать на диктофон (телефон) чтение и монолог для дальнейшего их прослушивания на уроке, можно организовать взаимообмен аудиозаписями в ходе работы в группах. Учитель тоже может записать эталонное чтение и разослать ученикам в качестве образца для самоконтроля.

Рекомендуем ученикам на начальных порах делать наброски плана ответа, пересказа, записывать ключевые слова, рисовать кластер, а в дальнейшем постепенно отказываться от записей, используя только формулировку задания. Поиск ключевых слов в тексте считаем одним из самых важных умений, которое пригодится при дальнейшем обучении.

Учеников нужно приучить действовать по предложенным алгоритмам.

Необходимо обратить внимание на соблюдение орфоэпических норм в устной речи. Трудные слова можно записывать в блокнот, в том числе электронный, с алфавитным указателем. Освоение орфоэпических норм требует многократного повторения слова или его формы, поэтому орфоэпический тренинг должен быть обязательным элементом занятия.

Любые алгоритмы действий, данные в пособии, следует рассматривать как методические рекомендации, а не как обязательные к исполнению указания. Творчески работающий учитель создаст собственную систему подготовки к устной части экзамена.

Желаем всем коллегам успехов!

УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ. ПРАКТИКУМ

I. Выразительное чтение вслух

Задание. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.

Описание содержания задания. Вам необходимо прочитать вслух текст, передать замысел автора (рассказать шуточную историю, призвать к действиям, вызвать сочувствие и т. п.) и своё понимание текста с помощью интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов. Необходимо при чтении следить за соблюдением норм современного русского литературного языка (верное ударение в словах, слова не искажены). Важно выбрать правильный темп чтения.

Алгоритм выполнения задания

1. Читаю текст про себя, выделяю (подчёркиваю) ключевые слова.
2. Определяю авторский замысел (рассказать шуточную историю, призвать к действиям, вызвать сочувствие и т. п.), выбираю темп (скорость) и интонацию (шутливая, взволнованная и т. п.) чтения.
3. Делаю разметку текста (паузы, повышение/понижение голоса).
4. Читаю текст с учётом его анализа и разметки.

Важно уметь выбрать правильную интонацию при чтении предложений с однородными, обособленными, уточняющими членами предложения, вводными словами, обращениями и т. д. Анализируйте предложения и знаки препинания в них.

После каждого текста есть правила чтения, которые будут вам полезны.

Тексты для чтения

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.

Текст 1

Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.

Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

(Д. Лихачёв)

Правила чтения

- Предложения отделяются друг от друга паузой (||). Каждое из них имеет интонацию конца предложения.
- В повествовательном предложении интонация к концу предложения понижается, в вопросительном — повышается.

Надо быть патриотом? Надо быть патриотом.

- Однородные члены предложения нужно читать с интонацией перечисления.

Его привязанности распространяются на школу, | село, | город, | всю свою страну. ||

Текст 2

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть — иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но, чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать — писать для себя только.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

(Д. Лихачёв)

Правила чтения

- Важные по смыслу слова можно выделить голосом (логическое ударение).

Писать **для себя** только.

Достоинство требует **доброты**.

- Противопоставляемые слова читаются с противоположной интонацией.

Иначе будет не жизнь, а прозябание.

Текст 3

Осенью 1972 года состоялось знаменательное в истории советского хоккея событие: наша сборная впервые встретилась в серии из 8 игр с профессионалами из НХЛ, сильнейшей хоккейной лиги мира.

Предстоящие матчи вызвали невиданный ажиотаж в спортивном мире, наконец-то появилась возможность в личных встречах выявить, чья хоккейная школа сильнее. Спортивный обозреватель одной из газет заявил, что канадцы победят во всех восьми встречах, и пообещал: «Если же русским удастся выиграть хоть один матч, я среди бела дня съем эту свою статью вместе с борщом».

В первом матче в Монреале уже к 7-й минуте встречи канадские профессионалы вели со счётом 2 : 0. Вот тут наши хоккеисты и показали свой истин-

ный класс. К концу первого периода счёт стал 2 : 2, а окончательный результат встречи 7 : 3 в пользу сборной Советского Союза.

Канадский журналист оказался человеком, который не бросает своих слов на ветер. После поражения сборной Канады он разорвал на клочки газету со своей статьёй и съел её перед входом в советское консульство.

Правила чтения

• Аббревиатуры бывают звуковыми и буквенными. Буквенные аббревиатуры читаются по названию букв.

Звуковые:	Буквенные:
вуз [вус]	КВН [кавээн]
МХАТ [мхат]	НХЛ [энхаэл]

• Числа в счёте спортивного соревнования читаются в именительном падеже через паузу.

2 : 0 Два | ноль.

Текст 4

Первый в мире ранцевый парашют с куполом из шёлка изобрёл русский конструктор-самоучка Глеб Котельников.

24 сентября 1910 года Котельников, присутствовавший на Всероссийском празднике воздухоплавания, стал свидетелем авиакатастрофы. «Гибель молодого лётчика настолько глубоко меня потрясла, что я решил во что бы то ни стало построить прибор, предохраняющий жизнь пилота от смертельной опасности», — писал в своих воспоминаниях Глеб Котельников.

Главной проблемой были вес и габариты устройства. «Я хотел сделать свой парашют таким, чтобы он всегда мог быть на летящем человеке, не стесняя по возможности его движений», — писал в своих воспоминаниях Котельников. В итоге был создан ранцевый парашют. Его официальным днём рождения стало 9 ноября 1911 года, когда Котельников получил охранное свидетельство на своё изобретение.

Изобретатель доработал свою конструкцию и назвал парашют РК-1 — то есть «Русский, Котельникова, первый». Так в одной аббревиатуре Котельников соединил все важнейшие сведения: и имя изобретателя, и страну, которой он был обязан своим изобретением, и своё первенство. И закрепил его за Россией навсегда.

Правила чтения

• Обособленные члены предложения нужно читать с интонацией обособления. Обособленный член отделяется паузами, читается, как правило, как одно целое, чуть быстрее, чем остальные части предложения. Определяемое слово читается с повышением тона.

Котельников, | присутствовавший на Всероссийском празднике воздухоплавания, | стал свидетелем авиакатастрофы.

Текст 5

Вот мы взобрались на вершину выдавшейся скалы: площадка была покрыта мелким песком, будто нарочно для поединка. Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белою громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошёл к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась, там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозою и временем, ожидали своей добычи.

Площадка, на которой мы должны были драться, изображала почти правильный треугольник. От выдавшегося угла отмерили шесть шагов и решили, что тот, кому придётся первому встретить неприятельский огонь, станет на самом углу, спиной к пропасти; если он не будет убит, то противники поменяются местами.

Я решился предоставить все выгоды Грушницкому; я хотел испытать его; в душе его могла проснуться искра великодушия, и тогда всё устроилось бы к лучшему; но самолюбие и слабость характера должны были торжествовать...

(М. Лермонтов)

Правила чтения

- Если сложноподчинённое предложение начинается с главной части, то перед союзом или союзным словом необходимо повышение тона голоса. Придаточная часть отделяется паузами от главной.

Площадка, | на которой мы должны были драться, | изображала почти правильный треугольник.

- При многоточии голос на предшествующем ударном слове понижается. К. С. Станиславский говорил, что при многоточии «наш голос не подымается вверх и не опускается вниз. Он тает и исчезает, не заканчивая фразы, не кладя её на дно, а оставляя её висеть в воздухе».

Но самолюбие и слабость характера | должны были торжествовать...

Текст 6

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также

гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности если вы молоды, любите природу, и если вы не капризны, не истеричны, и если по службе не обязаны сидеть в четырёх стенах с утра до вечера.

(А. Чехов)

Правила чтения

• Восклицательные предложения нужно читать с особой интонацией, которая определяется смыслом (восторг, радость, гнев, недоумение и т. п.).

Как кругом всё весело, ласково, приветливо! (Восхищение.)

• Свою интонацию имеют вводные слова. Интонация вводности характеризуется понижением голоса и убыстрённым темпом произношения по сравнению с произносительной интонацией остального предложения. Вводные конструкции отделяются паузами.

Если взобраться на голубятню, то, | кажется, | увидишь всю вселенную.

Текст 7

Светлоглазый, с круглым лицом, в раннем детстве он был одним из стайки головастиков, не просто похожих друг на друга, но абсолютно одинаковых, а потом, с годами, не то чтобы вырвался вперёд, а отошёл в сторону, пожалуй. Обрёл масть — тёмно-русые, откуда-то шелковистые красивые волосы, которые, если их не состригать безжалостно воспитательскими ножницами, наверное, предназначенными когда-то для стрижки баранов, льются волшебными струями от макушки во все стороны, лёгкие и пышные, сами по себе составляя в зависть беспородному девчачьему большинству неслыханное богатство.

Ещё одна подробность — брови. Казалось бы, и они должны иметь цвет в масть волосам, но по прихоти природы брови у Кольчи были абсолютно чёрные, ровно насурьмлённые, и разлетались от переносицы прямыми стрелками, придавая его лицу решительное выражение.

Широкий нос с широкими же ноздрями и широкие губы завершали Кольчин облик какой-то утвердительно, определённо, твёрдостью. С годами он обогнал сверстников ростом, хоть и был при этом тонок, как прут или лозина, но главное, всегда обгонял остальных каким-то непонятным признанием, никоим образом им самим не создаваемым.

(А. Лиханов)

Правила чтения

• Тире в звучащей речи требует некоторого повышения голоса на предшествующем знаку ударном слове.

Ещё одна подробность — брови.

• Сравнительный оборот отделяется при чтении паузами. Предшествующее логически ударное слово произносится с повышением тона.

Хоть и был при этом тонок, | как прут или лозина, | но главное, всегда обгонял остальных.

Текст 8

Бабушка и мама наряжали меня, как на праздник, вели с собой в это ателье, где была стеклянная крыша, и недовольный дядька усаживал меня на стул, уходил к фотоаппарату на треноге — с аппарата свисал чёрный платок, дядька укрывался им, потом быстро шёл ко мне, хватал за лицо руками и заставлял всяко неудобно поворачиваться, а у меня, как назло, подбородок опускался, и он подбегал снова и опять вздёргивал мою голову, так что уже хотелось не фотографироваться, а реветь. Потом фальшиво-притворным голосом дядька говорил: — Мальчик, смотри сюда и не шевелись, сейчас птичка вылетит.

Но никакая птичка не вылетала, и я уходил из ателье изнурённым и расстроенным.

И всё ради чего? Ради того, чтобы через неделю бабушка, ликуя, выложила на стол карточки, где у меня какое-то фанерное, испуганное лицо, будто меня со всех сторон скрутили верёвками и заставили при этом улыбаться.

Единственное серьёзное начало было во всей этой затее, единственное достойное понимания: карточка посылалась отцу на фронт. А отец однажды взамен прислал свою: сидит на колесе пушки в пилоточке и улыбается.

Это одно оправдывало муки.

(А. Лиханов)

Правила чтения

• Обращения произносятся со звательной интонацией.

— *Мальчик, смотри сюда и не шевелись, сейчас птичка вылетит.*

• Двоеточие обычно указывает на намерение перечислить, предупредить, уточнить. Голос на двоеточии остаётся на одной ноте.

Единственное серьёзное начало было во всей этой затее: | карточка посылалась отцу на фронт.

Текст 9

— Ну что, Гаврилов, сразу двойку ставить, или прогуляешься к доске и обратно? — спросила Вера Петровна, и Серёже стало обидно.

«Откуда она знает, — думал он, — что я не выучил урок? Зачем она так говорит?!»

— Откуда вы знаете, Вера Петровна, что я не выучил? — спросил Серёжа.

— Так ты же никогда не учишь! — удивилась Вера Петровна.

Серёжа встал, поднял вверх указательный палец и простоял так одну минуту, как бы к чему-то прислушиваясь.

— Это да, — согласился он, — но вдруг сегодня выучил?

— А ты выучил? — спросила Вера Петровна.

Серёжа задумался. Он рассеянно посмотрел на Коперника, потом на Ньютона и наконец ответил:

— Нет.

— Можно теперь двойку ставить? — спросила Вера Петровна. Серёжа посмотрел на часы.

— Теперь можно, — согласился он, — теперь мы выяснили.

- А в чём разница? — спросила Вера Петровна.
- В том, что я получил двойку на семь минут позже, — ответил Серёжа.
- Не понимаю, — сказала Вера Петровна, — неужели тебе от этого легче?
- Просто папа сказал: «Продержись на физике хотя бы пять минут — куплю тебе футбольный мяч». А я продержался семь, — объяснил Серёжа.
- Мы свидетели, — сказали Кулаков, Зубов и Сереберцева.
- Понятно, — сказала Вера Петровна.

(А. Гиваргизов)

Правила чтения

- Чтение диалогов требует актёрского мастерства, чтобы голосом передать особенности разных персонажей.
- При чтении юмористических текстов важно соблюдать серьёзность. Читающий не должен сам смеяться.

Текст 10

Глаза

Были глаза: чёрные, прекрасные. Взглянут и смотрят, и спрашивают.
И были глазёнки: серые, плутоватые — всё шмыгают, ни на кого прямо не смотрят.

Спросили глаза:

— Что вы бегаєте? Чего ищете?

Забегали глазёнки, засуетились, говорят:

— Да так себе, понемножечку, полегонечку, нельзя — помилуй, надо же — сами знаете.

И были гляделки: тусклые, нахальные. Уставятся и глядят.

Спросили глаза:

— Что вы смотрите? Что видите?

Скосились гляделки, закричали:

— Да как вы смеете? Да кто вы? Да кто мы? Да мы вас!

Искали глаза глаз таких же прекрасных, не нашли и сомкнулись.

(Ф. Сологуб)

Правила чтения

- Одинаковые по строению предложения читаются с одинаковой интонацией.

Были глаза: | чёрные, | прекрасные.

И были глазёнки: | серые, | плутоватые.

И были гляделки: | тусклые, | нахальные.

Текст 11

Такие слова, как «филигранный», «филигрань», мы употребляем, если хотим подчеркнуть, что изделие выполнено особенно изящно и тонко. И совсем не задумываемся, что же такое филигрань. В нашем языке у этого слова есть синоним — «скань».

Скань и филигрань — это проволочные кружева. Слово «скань» произошло от древнерусского слова «скать» — скручивать нитки. В ювелирном деле скань — это особый вид техники, при котором из тонкой проволоки драгоценных металлов выполняют узоры. Полученные в результате изделия называют скаными. Часто изделия из скани покрывают эмалью и украшают зернью — маленькими золотыми или серебряными шариками.

Слово «филигрань» европейского происхождения, обозначает одну из техник художественной обработки металла. Можно сказать, что скань — это русское название техники филиграни.

Правила чтения

- Слова, стоящие в кавычках, можно интонационно подчеркнуть с помощью логических пауз, изменения высоты голоса, ударения на слове, пауз.

Слово «скань» | произошло от древнерусского слова | «скать» — | скручивать нитки.

Текст 12

Подарила царица Суворову шубу. Но Суворову она была ни к чему. Даже в самые лютые морозы он одевался легко, по-солдатски. Спрятал бы он её в сундук, да только наказала ему царица с шубой не расставаться. Тогда Суворов придумал хитрость. Стал он возить за собой слугу Прошку. Где бы ни был Суворов, рядом с ним Прошка с царской шубой в руках.

Кто-то из придворных донёс царице о суворовском непослушании. Разгневалась государыня, приказала позвать Суворова.

— Тебе что же, милость царская не по нутру?

— Помилуй бог! — воскликнул Суворов. — По нутру, матушка. Но я же солдат. Мне ли нежитья?! А про непослушание это кто-то по злобе донёс. Шуба всегда при мне. К ней Прошка специально приставлен...

Входит Прошка — приносит шубу. Рассмеялась царица.

— Ладно, — сказала, — бог с тобой. Твоя шуба, твоя и воля. Поступай как хочешь.

(По С. Алексееву)

Правила чтения

- В предложении с инверсией (обратным порядком слов) нужно выделить слово, на которое падает логическое ударение. Как правило, это слово находится в конце предложения.

*Подарила царица Суворову **шубу**.*

- Иронию следует передать с помощью театральности чтения. Текст читается с подчеркнутой серьёзностью.

А про непослушание это кто-то по злобе донёс. Шуба всегда при мне. К ней Прошка специально приставлен...

Текст 13

По мнению многих учёных, слонам помогают общаться друг с другом вибрации почвы. Топчась на месте и сотрясая землю мощными ногами, шеститонный гигант способен послать через почву сообщение на расстояние 32 км — гораздо

дальше, чем расстояние, на которое распространяется в воздухе звуковой сигнал. Слоны-адресаты воспринимают эти послания ногами. Однажды учёные наблюдали, как стадо слонов резко изменило маршрут своего путешествия и ринулось в противоположном направлении. Зоологи предположили, что животных предупредил об опасности топот ног гибнущих сородичей, — дело в том, что в это же время на расстоянии нескольких километров браконьеры напали на другое стадо слонов.

Африканские слоны умеют к тому же отлично копировать звуки. Учёные, например, записали на плёнку, как они мастерски имитируют грохот мчащихся по близлежащей автостраде грузовиков. Неясно одно: зачем животные это делают?

(О. Браун)

Правила чтения

• Два однородных обособленных обстоятельства с союзом И читаются как один обособленный оборот.

Топчась на месте и сотрясая землю мощными ногами, | шеститонный гигант способен послать через почву сообщение.

• *Мастерски́* (см.: Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имён / М. В. Зарва. — М., 2001).

Текст 14

Ещё в глубокой древности люди пытались как-то объяснить расхождения, существующие между языками земного шара. Согласно одной из библейских легенд, жители древнего города Вавилона, возгордившись, решили построить огромную башню (столп) высотой до самого неба.

Разгневавшись на людей за столь нечестивый замысел, Бог решил воспрепятствовать строительству башни (столпотворению) и с этой целью «смешал» языки строителей, которые с тех пор перестали понимать друг друга и в результате не смогли продолжить начатую работу. Отсюда и берёт своё начало выражение *вавилонское столпотворение*.

Сравнительно-историческое языкознание показало, что действительные причины «смешения языков» (по крайней мере в рамках отдельных языковых семей) заключаются в тех изменениях, которые произошли в процессе исторического развития.

(Ю. Откупщиков)

Правила чтения

• Перед скобками голос повышается на предшествующем ударном слове, потом при чтении текста в скобках понижается, слова произносятся на одной высоте, а после скобок голос возвращается на ту же высоту, которая была до скобок. Слова, стоящие в скобках, произносятся быстрее основного текста.

Действительные причины «смешения языков» | (по крайней мере в рамках отдельных языковых семей) | заключаются в тех изменениях, которые произошли в процессе исторического развития.

Текст 15

Рубашка — обязательный элемент одежды для игры в Хемингуэев. Для того чтобы правильно играть в эту игру, нужно очень правильно одеться. В одежде должна отсутствовать заметная продуманность. Всё должно быть как бы небрежным и в то же время... классным. Одежду нужно выбрать как бы вневременную. Этой одеждой нужно размывать признаки возраста, а стало быть, поколения. Эта одежда кого угодно должна поставить в тупик по поводу образования, занятий, доходов и социального статуса... того, кто решится играть... в эту странную игру. То есть эта одежда должна сообщить игроку некоторую нездешность, таинственность и намёк на какой-то серьёзный, неведомый жизненный опыт. Белая рубашка — это самое лучшее, что можно выбрать. Конечно, никакого галстука! Ещё неплохо надеть помятый, но хороший и актуальный пиджак. По поводу брюк ничего сказать не могу. Вариантов довольно много. Но вот обувь... должна быть первоклассная. Ботинки классические, этакие английские, потёртые, но ухоженные, правда, без фанатизма. То есть обувь должна быть такой, чтобы можно было сказать: «За этим что-то стоит, не правда ли?!»

(Е. Гришковец)

Правила чтения

- Многоточие внутри предложения обозначает прерванную речь. На многоточии нужно сделать многозначительную паузу.

Всё должно быть как бы небрежным и в то же время... | классным.

Текст 16

Считается, что имя влияет на характер и судьбу человека. Думаю, что в большинстве случаев псевдоним является некоторой компенсацией представлений человека о самом себе. Звучное и оригинальное имя для творческого человека подчас половина его успеха.

Каждый человек, живущий на Земле, имеет минимум одно имя. Общая традиция такова, что «по паспорту» человек обязательно носит какое-то именование — пусть даже это будет одно слово, которое, с нашей точки зрения, заменит и имя, и отчество, и фамилию, или это будет очень длинное словосочетание.

Имя, фамилия человека — своеобразные социальные знаки. Ими принято дорожить. История общества знает много примеров, когда за право носить то или иное имя или фамилию шла жестокая борьба между претендентами. Даже в малоцивилизованных племенах безымянный человек утрачивает многие из своих прав. Простой пример: у одного из индейских племён человек, берущий займы, должен оставить в залог не что-нибудь... а своё имя! И пока он долг не вернёт, все члены племени считают этого человека безымянным и по имени не называют!

(В. Дмитриев)

Правила чтения

- Чтобы правильно прочитать предложение, нужно понять его смысл, проанализировать структуру, сделать графическую разметку.

1. Находим ключевые слова, грамматическую основу.

2. Определяем цель высказывания и интонацию. (Повествовательное, восклицательное.)

3. Обозначаем паузы и места повышения и понижения голоса.

Простой пример: | у одного из индейских племён человек, | берущий займы, | дол-
жен оставить в залог не что-нибудь... | а своё имя!

Текст 17

Летом море было ежедневным праздником. Бывало, только выйдем с ребятами со двора, а уж какое-то радостное волнение окрыляет шаги — быстрее, быстрее! Через весь город бежали на свидание с морем.

Конец улицы упирался в серую крепостную стену. За стеной — море. Крепость как бы пытается закрыть от города море, но это ей плохо удаётся. Запах моря, всегда мощный и свежий, спокойно и даже насмешливо проходит сквозь каменную преграду.

Мне кажется, если к старинной стене подвести человека, никогда не видевшего моря, он догадается даже в полный штиль: за стеной живёт что-то могучее и прекрасное, и не успокоится, пока не прикоснётся к нему.

(Ф. Искандер)

Правила чтения

- Лексический повтор используется для привлечения внимания к повторяющимся словам. Второе из повторяющихся слов произносится с усилением, чуть громче.

А уж какое-то радостное волнение окрыляет шаги — быстрее, быстрее!

Текст 18

Между прочим, наша учительница говорила, что если много читать, так обязательно будешь грамотным. Но я не очень-то верил этому, потому что читал я много (за день мог толстенную книгу проглотить), а диктанты писал так, что в них, кажется, красного учительского карандаша было больше, чем моих чернил.

Когда я однажды высказал всё это нашей учительнице, она сказала: «Если пищу сразу проглатывают, она вообще никакой пользы не приносит. Её надо не спеша разжёвывать». Мне было непонятно, что общего между пищей и книгами. Тогда учительница сказала, что книги — это тоже пища, только духовная. Но я всё-таки не понимал, как можно разжёвывать «духовную пищу», то есть книги, не спеша, если мне не терпится узнать, что будет дальше и чем всё кончится.

А если книга неинтересная, так я её вообще «жевать» не стану.

В общем, книги мне пока не помогали справляться с безударными гласными.

(А. Алексин)

Правила чтения

- Поясняющие слова отделяются паузами. Предшествующее логически ударное слово произносится с повышением голоса.

Но я всё-таки не понимал, как можно разжёвывать «духовную пищу», | то есть книги, | не спеша.

Текст 19 *Пример разметки текста*

Уже при жизни Архимеда | вокруг его имени создавались легенды, | поводом для которых | служили его поразительные изобретения, | производившие ошеломляющее действие на современников. || Известен рассказ о том, как Архимед сумел определить, | сделана ли корона царя Гиерона из чистого золота | или ювелир подмешал туда значительное количество серебра. || Удельный вес золота был известен, | но трудность состояла в том, | чтобы точно определить объём короны: ведь она имела неправильную форму! Архимед всё время размышлял над этой задачей. || Как-то он принимал ванну, | и тут ему пришла в голову блестящая идея: | погружая корону в воду, | можно определить её объём, | измерив объём вытесненной ею воды. || Согласно легенде, | Архимед выскочил на улицу с криком | «Эврика!». || И действительно в этот момент | был открыт основной закон гидростатики. ||

II. Пересказ текста

Задание. Прочитайте и перескажите текст, включив в него приведённую ниже цитату. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Описание содержания задания. Вам необходимо сначала прочитать текст, затем цитату, найти для неё наиболее подходящее место в тексте и подготовить пересказ.

Алгоритм выполнения задания

1. Читаю текст про себя, осмысливаю его содержание, выделяю (подчёркиваю) ключевые слова.

2. Читаю цитату, определяю её место в тексте. Подбираю слова для ввода цитаты в текст.

3. Нахожу главную и второстепенную информацию.

4. Исключаю или обобщаю второстепенную информацию.

Не старайтесь запомнить текст слово в слово. Лучше уловить суть сказанного, понять логику развёртывания высказывания. Детали при пересказе можно опустить, если они несущественны.

5. Пересказываю текст.

Для ввода цитаты в текст можно использовать фразы:

Как сказал известный учёный...

По этому поводу поэт (ФИО) произнёс...

Высоко оценил талант (чей?) писатель (ФИО).

Тексты для пересказа

Прочитайте и перескажите текст, включив в него приведённую ниже цитату. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Текст 1

В авиацию Чкалов попал по воле случая. Родители прочили ему совсем другую судьбу. Отец его очень хотел, чтобы сын стал «волгарём», то есть работал на Волге, занимался судоремонтом. Валера пошёл к нему подручным, а с началом навигации устроился кочегаром. Но однажды он вышел на палубу подышать свежим воздухом. Вышел и замер: над Волгой парила большая птица — самолёт. Тогда-то он и понял, что его место в небе.

В 15 лет он записался добровольцем в ряды Красной армии и попал в авиапарк слесарем. Мальчишке приходилось бывать на линии фронта, разбирать сбитые самолёты и из этих частей собирать целые машины. Начальство авиапарка, видя его старания, дало ему разрядку для поступления в Егорьевскую авиашколу.

Учился Валерий Чкалов с энтузиазмом. Летал лихо, с риском. Позже, в годы Великой Отечественной войны, все его лихачества были применены на практике другими лётчиками: и полёты на низких высотах, и пролёт между деревьев, и даже пролёт под мостом.

В 1936 году на самолёте АНТ-25 Валерий Чкалов совершил беспосадочный перелёт из Москвы через Северный Ледовитый океан, Петропавловск-Камчатский

на остров Удд (ныне остров Чкалова в устье Амура). Полётное время составило 56 часов 20 минут. За мужество и героизм, проявленные при выполнении перелёта, Валерию Павловичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1937 году на этом же самолёте Чкалов совершил беспосадочный перелёт Москва — Северный полюс — Ванкувер. Все 63 часа были нештатной ситуацией. Это и циклоны, и слепой полёт в тумане, и ночной полёт, и страшное обледенение самолёта, и температура в кабине минус двадцать градусов. Чтобы не замёрзнуть, Чкалов и второй пилот Байдуков менялись у штурвала каждые два часа. Зато в Ванкувере (штат Вашингтон) их встретили как героев.

За осуществление этого перелёта лётчики были награждены орденами Красного Знамени.

Всего Валерий Чкалов испытал свыше 70 самолётов.

Чкалов погиб 15 декабря 1938 года при проведении первого испытательного полёта на самолёте И-180. При заходе на посадку у самолёта отказал мотор.

Цитата

«Погиб великий лётчик нашего времени, имя которого являлось синонимом героизма и мужества, — писала газета «Правда». — Валерий Чкалов был храбрейшим из храбрых. Среди советских лётчиков он пользовался громадным уважением как несравненный мастер своего дела. Среди всего советского народа он пользовался широчайшей известностью и любовью как народный герой».

Текст 2

За все годы своей службы на флоте он не допустил ни гибели судов, ни пленения личного состава. Этого великого человека звали Фёдор Фёдорович Ушаков.

Будущий флотоводец родился в семье представителей старинного русского дворянского рода. Родители были людьми благочестивыми и набожными. Дав своему сыну хорошее начальное образование, Ушаковы определили его в Морской кадетский корпус. Будущий моряк с увлечением постигал науки, проявляя особую склонность к арифметике, навигации и истории. Впоследствии это проявилось в его уникальной способности успешно вести не только сражения, но и сложные дипломатические переговоры.

В 1766 году 21-летнего мичмана Ушакова приняли на Балтийский флот. Затем его перебросили на юг.

Сохранить жизни простых моряков, рискуя собственной жизнью, — это убеждение стало жизненным кредо флотоводца. Свою службу на юге Ушаков начал в составе экипажей разных кораблей. Он смог отличиться в ходе нескольких важных кампаний, и его заметил князь Григорий Потёмкин. На Фёдора Фёдоровича, помимо военных, были возложены ещё и административные обязанности, с которыми он справился блестяще.

С этим периодом связана и первая награда Ушакова. Весной 1783 года в Херсон пришла чума. Её завезли турецкие суда, которые сразу подходили к городской пристани, безо всякого карантина. С мая по октябрь скончалось около 12 000 человек. Существование города и строительство Черноморского флота были поставлены под угрозу. Все силы бросили на борьбу с эпидемией, которую

погасили довольно быстро. Особенно эффективно это сделал Ушаков в отведённой ему зоне. За борьбу с эпидемией и сохранение команды Фёдор Фёдорович был награждён орденом Святого Владимира IV степени.

Капитан первого ранга Ушаков был переведён в Севастополь и в скором времени стал фактическим главой города. При нём закладывалась материальная база Черноморского флота, на берегах строились пристани, возводился первый городской храм. Эти работы Ушаков часто оплачивал из своего жалованья. Параллельно с этим на море шла война с Османской империей. На кон было поставлено право обладания Крымом и всем Северным Причерноморьем.

В течение 1767—1791 годов русский флот под командованием Фёдора Фёдоровича одержал ряд блистательных побед над турками, не потеряв ни единого корабля. Его талант принёс победу России, а самому Ушакову — звание вице-адмирала. Но, даже имея столь высокий чин, он в глубине души оставался простым моряком. Многие люди отмечали необычайную простоту в общении, прямоту, приветливость, и в то же время всё это сочеталось с огромной силой воли, отвагой, мужеством и пламенной верой в Бога.

Последним масштабным предприятием, которым руководил Ушаков, стала средиземноморская кампания 1798—1800 годов. За это время Черноморский флот смог освободить греческие острова в Средиземном море от оккупационного режима наполеоновской Франции. В этой экспедиции проявилась не только военная смекалка адмирала, но и его дипломатические способности. Везде русских встречали как освободителей, а благодарные жители острова Корфу наградили флотоводца именным золотым мечом.

Адмирал Ушаков при любой власти служил образцом офицера. Даже в советские времена, когда дореволюционных героев не очень жаловали, именем прославленного флотоводца называли улицы, предприятия, военные и пассажирские суда.

Цитата

В 1804 году Фёдор Фёдорович составил подробнейшую записку о своём служении российскому флоту, в которой как бы подытоживал свою деятельность: «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность одного флота под моим начальством на море... ни одно судно из одного не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался».

Текст 3

В 2016 году дирижёр Валерий Гергиев приехал с оркестром Мариинского театра в Сирию. В Сирию, где смертельно опасно.

Зачем? Приехал дать концерт. Баха сыграть над руинами. Прокофьева. Родиона Щедрина. Акция получила название «С молитвой о Пальмире. Музыка оживляет древние стены».

«Когда-то в Северной Ирландии взорвали школу, мы давали концерт, — вспоминал он недавно. — Концерт тогда прозвучал на всю Великобританию. Я лично давал концерт в Амстердаме, когда страшное цунами в Таиланде унесло

жизни тысяч людей. После нескольких землетрясений в Японии — с оркестром Венской филармонии давали концерт, собирали средства для пострадавших. А оркестр Венской филармонии давал благотворительный концерт, собирали средства для Беслана...»

Теперь вот Пальмира. Город из учебников истории. Амфитеатр Пальмиры не очень приспособлен для симфонического оркестра. Но ярусы древнего театра под открытым небом были заполнены зрителями до отказа. А сколько ещё народу по всему миру прильнуло к мониторам компьютеров, к телевизорам — выступление музыкантов под управлением маэстро Валерия Гергиева транслировали телеканалы.

Концерт завершился, а звуки музыки будто плыли ещё долго в зыбком расплавленном воздухе. Звуки человеческой жизни. Звуки надежды.

Зачем это было Гергиеву? А зачем это нужно всем нам? Чтобы жить. Чтобы помнить, кто мы и откуда. И людьми оставаться.

Цитата

В режиме видеоконференции на связь с Пальмирой вышел Президент России В. В. Путин. «Этот концерт — память о жертвах террора и знак надежды. Память о всех жертвах террора, вне зависимости от места и времени совершения преступлений против человечности, — сказал глава государства. — И конечно, надежды не только на возрождение Пальмиры как достояния всего человечества, но и на избавление современной цивилизации от международного терроризма».

Текст 4

Статуя «Родина-мать зовёт!» находится в центре памятной композиции «Героям Сталинградской битвы» в городе-герое Волгограде на Мамаевом кургане.

Это один из самых высоких памятников во всём мире: высота статуи без меча составляет 52 метра, а вместе с мечом целых 85! Её скульптор — Евгений Викторович Вучетич. Композиция призывает людей объединиться и выстоять в нелёгком бою.

Возведение скульптуры началось в 1959 году и заняло восемь лет.

Статуя «Родина-мать зовёт!» в Волгограде является неотъемлемой частью триптиха. Первая его часть находится в Магнитогорске и имеет название «Тыл — фронту!». Вторая часть — это «Родина-мать» в Волгограде. Третья часть — «Воин-освободитель» — находится в Трептов-парке в Берлине.

Место, на котором воздвигнут величественный монумент, выбрано не случайно. В 200 метрах находится легендарная 102-я высота, за которую в течение 140 дней шли кровавые бои во время Второй мировой войны. Каждый сантиметр этой земли пропитан кровью, пролитой доблестными защитниками Отечества. Именно поэтому местом для памятника советским солдатам был выбран Мамаев курган.

Статуя «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане остаётся главной достопримечательностью и гордостью города Волгограда и всей России. Не одно поколение россиян и гостей страны сможет прийти к мемориалу в Волгограде, чтобы выразить благодарность защитникам Отечества, в чью честь Родина-мать поднимает свой меч к небесам.

Цитата

Текст обращения, прозвучавший во время торжеств, посвящённых 70-летию победы в Сталинградской битве: «Слушайте, слушайте, слушайте! Я — Родина-мать — дни и ночи храню память о тех, кто своим горячим сердцем возвысился над страхом смерти, кто вопреки силе вероломства, жестокости и разрушения поднял этот тяжёлый меч мужества к чистому небу мира и щит безграничной веры в светлые человеческие идеалы. Знойным летом, в зимнюю стужу, в град и ливень я буду держать эту священную ношу, пока мир не перестанет вздрагивать от слова «война».

Текст 5

Картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни» посвящена трагическим событиям 1698 года, когда по приказу Петра I были казнены и преданы массовым пыткам участники Стрелецкого бунта и члены их семей. Эпическое полотно, выставленное Суриковым в 1881 году, получило восторженные оценки современников, а Павел Третьяков сразу же приобрёл его для своей галереи.

История создания этой картины описана самим художником. Суриков переехал из Петербурга в Москву в 1877 году и сразу же полюбил этот город с храмами, многолюдными улицами и площадями. Несмотря на московский шум и суету, в каждом камне здесь слышалось дыхание истории. Суриков как истинный художник видел больше, чем простой горожанин:

«Началось здесь, в Москве, со мною что-то странное. Как только начинало темнеть, я отправлялся бродить по Москве и всё больше к кремлевским стенам... Спускавшаяся на землю темнота начинала скрадывать все очертания, всё принимало какой-то незнакомый вид, и со мною стали твориться странные вещи. То вдруг покажется, что это не кусты растут около стены, а стоят какие-то люди в старинном русском одеянии, или почудится, что вот-вот из-за башни выйдут женщины в парчовых душегрейках и с киками на головах. И вот однажды иду я по Красной площади, кругом ни души... И вдруг в воображении вспыхнула сцена стрелецкой казни, да так ясно, что даже сердце забилося...»

Первоначально Суриков собирался изобразить уже повешенных стрельцов. Но как-то одна из служанок, войдя в мастерскую и увидев эскиз, тут же упала в обморок. Это событие очень повлияло на замысел художника, тем более что во время написания картины по ночам он видел страшные сны с кровавыми сценами казни.

Суриков окончательно решил изменить сюжет картины, и вместо ужасов казни и повешенных людей мы видим на полотне сцену прощания: отчаяние и торжественность последних перед казнью минут.

Цитата

В предсмертных новеньких рубахах
В пасхальном пламени свечей
Стрельцы готовы лечь на плаху
И ожидают палачей.

(Варлам Шаламов)

Текст 6

Много удивительных объектов охраняет Кроноцкий заповедник, но ни один из них не может сравниться по своей уникальности с Долиной гейзеров — бесспорным чудом света.

Долина гейзеров была открыта в апреле 1941 года, когда гидролог Кроноцкого заповедника Татьяна Устинова и проводник Анисифор Крупенин поднялись по руслу реки Шумной и, войдя в узкий проход между скалами, остановились неподалёку от устья неизвестного притока.

Кое-как устроившись на крутом заснеженном склоне, обессилевшие путники решили перекусить. В апреле всюду ещё лежит снег. На противоположном берегу реки виднелась протаявшая каменистая площадка, над которой вился лёгкий парок — и вдруг из этой проталины прямо в них ударила струя горячей воды! Перепуганные люди подхватились — надо спасаться! Фонтанирование закончилось так же внезапно, как и началось, — и Устинова поняла, что перед ней настоящий гейзер — первый на Камчатке. Она назвала его «Первенцем».

В долине более 20 крупных гейзеров. Есть гейзеры, которые фонтанируют каждые 10–12 минут, а есть такие, что извергаются один раз в 4–5 часов. Клубы пара, фонтаны кипятка, невероятные цвета склонов, по которым струится горячая вода, вместе с буйной зеленью трав и деревьев создают феерическое зрелище.

Каждый впервые попадающий в Долину гейзеров испытывает на себе её гипнотическую силу. От восторга и удивления кружится голова.

На высоту девятиэтажного дома за одну минуту 30 тонн воды извергает самый большой гейзер долины Великан, а гейзер Тройной соответствует своему названию — фонтанирует струями пара из трёх отверстий. Гейзер Первенец выбрасывает струю кипятка прямо в реку, повышая в ней температуру. Гейзер Сахарный искрится на солнце радужной короной, а гейзер Фонтан бьёт вверх тонкой струёй. Струи гейзера Хрустальный сверкают как драгоценная горная порода. Фантастичность этого места дополняют сотни фонтанирующих источников, горячие и тёплые озёра воды и кислотные озерца, термофильные водоросли, ручьи, водопады, вырывающиеся из-под земли газопаровые струи, котлы кипящей красной глины. Это поистине неземное, пугающее и одновременно завораживающее зрелище.

Цитата

Художник Виталий Тимофеевич Давыдов о Долине гейзеров: «Удивительно мгновение, когда фонтан начинает бить. За секунду перед тем мы видели блестящий, гладкий, как зеркало, бассейн, но вот поверхность его начинает пузыриться, жидкость закипает, пар поднимается над ней... Внезапно раздаётся взрыв, и в небо с шипением и треском взлетает могучая струя!»

Текст 7

Цирк переполнен зрителями. Несколько человек выкатывают на тележке громадный морской якорь. Он весит ни много ни мало двадцать пять пудов (409 кг)! Публика, предвкушая необычное зрелище, затаила дыхание.

Сделав интригующую паузу, на арене появляется шпрыхшталмейстер. Хорошо поставленным баритоном он произносит:

— Рекордный трюк! Единственный исполнитель в мире! Русский богатырь Иван Заикин.

Оркестр громко играет туш. Под вопли восторженной публики, любящей всё необычное, богатырское, уважающей силу и гордящейся, что этот силач — свой, родной, русский парень, появляется Заикин. Его мышцы рельефно играют под кожей. Он статен и красив. Сделав круг почёта, поймав букеты цветов и раскланявшись, он останавливается перед грудой металла — якорем.

— Неужели подымет? Дак это невозможно! И бык не свернёт такую железаку...

Заикин с гипнотизирующим вниманием рассматривает якорь. В цирке уже никто давно не дышит.

И вдруг, зацепив руками-клещами громаду якоря, рванул вверх. Мгновение — и якорь на широченной спине атлета. Вновь вздыхают трубы, гремит бравурный марш, затем оркестр переходит на знаменитую «Дубинушку». Заикин не спеша, с достоинством вышагивая, обходит арену с якорем на спине. Восторгу публики нет предела!

Что ещё умел делать Иван Михайлович? На длинной штанге, лежащей на плечах атлета, висели десять человек. Медленно, затем всё ускоряясь, Заикин начинал вращать этот колоссальный груз. На афишах это называлось «Живая карусель». На плечах Заикина (а иногда и на одном плече!) сгибали металлическую балку. Он ложился на арену, на грудь ему опускали деревянный помост, по которому проезжал автомобиль с пассажирами.

А ещё он любил гнуть железо, как пластилин.

Потрясающе интересный и всесторонне развитый человек, Заикин (сценическое имя «король железа» или «капитан воздуха») был не только одним из сильнейших людей мира, но и при этом очень добрым и общительным человеком.

Цитата

Журнал «Геркулес» писал о Заикине: «Мускулатура Геркулеса. Это один из умнейших борцов мира, беспощадный в борьбе и пользующийся своей колоссальной силой в такие моменты, когда противник менее всего ожидает его нападения».

Текст 8

Михаил Васильевич Ломоносов — гений, опередивший своё время на века. Некоторые идеи Ломоносова даже засекречивали и не публиковали целое столетие.

В конце 1739 года весь читающий Петербург обсуждал невероятное событие. Никому не известный 28-летний студент Ломоносов прислал из Германии оду, посвящённую громкой победе русских войск — взятию турецкой крепости Хотин. Стихи были написаны настолько новым, необычным размером и языком, что потрясли не только академиков, но и весь петербургский двор. К Хотинской

оде было приложено письмо, в котором Ломоносов призывал российских поэтов перестать подражать иностранным стихотворцам и обратиться к сокровищам родного языка. По словам Белинского, именно с первой оды Ломоносова и «началась вся русская литература».

Позже Михаил Васильевич напишет и первую российскую грамматику, которая выдержит 14 изданий и станет основой грамотной русской речи.

После возвращения из Германии Ломоносов стал любимым поэтом императрицы Елизаветы Петровны. Именно ей он посвятил свои самые красивые и совершенные оды.

Главным покровителем Ломоносова при дворе был Иван Иванович Шувалов. России дружба Шувалова и Ломоносова принесла большую пользу. В 1755 году их трудами и попечением в древней столице России был основан Императорский Московский университет. Очень скоро он стал главным центром российского просвещения и науки.

В 1748 году Ломоносов построил на Васильевском острове в Петербурге первую в России химическую лабораторию. До него такого предмета, как химия, в России вообще не существовало. Здесь же он прочитал первый в мире курс истинной физической химии.

Пророчеством о природе Солнца он опередил своё время почти на полтора столетия. Когда учёные получили возможность взглянуть на наше светило с помощью новейших телескопов, они были потрясены. Перед ними открылась картина «вечно горящего океана», на котором, в точном соответствии со словами Ломоносова, бушевали «пламенные вихри». Русский учёный описал их так, словно сам побывал на Солнце или пользовался современными приборами для спектрального анализа. Ломоносов обладал очень редким даром — гениальной интуицией, которая в сочетании с его феноменальными способностями позволяла проникать в тайны Вселенной одной лишь силой воображения.

В конце жизни ещё одним грандиозным проектом Ломоносова стала подготовка экспедиции для поиска Северного морского пути из Европы в Тихий океан. Некоторые учёные поспешили заявить, что Ломоносов ошибался и никакого Северного пути быть не может. Но время опять доказало его правоту. Новые мощные ледоколы пойдут Северным путём в Тихий океан через 170 лет после его смерти.

Главная мечта всей жизни Ломоносова — увидеть когда-нибудь просвещённую, мирную, заботящуюся о сохранении и умножении своего народа Россию.

Цитата

По словам ректора Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова академика В. А. Садовниченко, «историей Ломоносову была уготована важнейшая культурная миссия — заложить основы российской науки и системы образования, создать первый российский университет. С этой миссией он блестяще справился, став настоящим национальным достоянием».

Текст 9

Род Кутузовых известен ратной славой со времён Александра Невского. Генеральский чин имел отец Михаила Илларионовича. Сын превзошёл отца. Он стал генерал-фельдмаршалом, главнокомандующим русской армией и победил

великого полководца Наполеона. Ранее на долю Кутузова выпало три войны с турками. Дважды он был тяжело ранен, лишился глаза.

Одной из главных черт Кутузова как человека и военачальника была осторожность, он был весьма предусмотрителен, на много ходов вперёд рассчитывал стратегические действия. Другой чертой Кутузова была хитрость, не бытовая хитрость, а род мудрости. Натуре его свойственны были необыкновенная театральность, артистизм — с притворством, игрой, лукавством. Под маской благодушия и спокойствия этот человек скрывал яркий темперамент.

После Бородинского сражения на военном совете в Филях Кутузов принял простое решение — оставить Москву без второго боя. Он произнёс знаменитые слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия. Первою обязанностью поставляю сохранить армию... Знаю, ответственность обрушится на меня. Но жертвую собой для блага Отечества. Приказываю отступить».

История подтвердила правоту великого полководца. Он не допустил разгрома русской армии. Несмотря на большие потери на Бородинском поле, она осталась грозной силой, способной продолжать борьбу. Французы, покинув сожжённую и разграбленную Москву, вынуждены были отступить по разорённой старой Смоленской дороге. Русская армия преследовала неприятеля. К концу декабря 1812 года последний французский солдат покинул пределы России.

Начался заграничный поход русской армии по Европе до самого Парижа, и Кутузов продолжал возглавлять армию.

Цитата

А. С. Пушкин в журнале «Современник» так сказал о Кутузове: «Слава Кутузова неразрывно связана со славой России, с памятью о величайшем событии новейшей истории. <...> Спаситель России. Один Кутузов мог предложить Бородинское сражение; один Кутузов мог отдать Москву неприятелю; один Кутузов мог остаться в этом мудром и деятельном бездействии, усыпляя Наполеона на пожарище Москвы и выжидая роковые минуты; ибо Кутузов один облечён был в народную доверенность, которую так чудно он оправдал».

Текст 10

Среди заснеженных хребтов лежит это огромное пресноводное озеро. Древнее. Чистое. Самое глубокое в мире.

Одно из величайших озёр планеты протянулось по поверхности Земли на 630 километров. Из-за удлинённой формы, природных особенностей и строения дна чаша Байкала с давних времён была поделена на три самостоятельные части: южную, среднюю и северную. Каждая из них неповторима. У каждой свой характер, растительность на берегах, ландшафты и даже климат.

Горные хребты, окружающие Байкал, высокие, скалистые, с ярко выраженными формами древних оледенений и следами гигантских подвижек земной коры. Берега то обрывистые с гранитными утёсами, то расцветённые мраморами и кварцитами, то пологие с чистыми песчаными пляжами.

Сотни рек и речушек через хвойные дебри несут в Байкал чистую горную воду. Байкал с его могучими стихиями, яркими и удивительными пейзажами — суровая, дикая и красивая страна.

Байкал лежит в разломе двух тектонических плит. Есть гипотеза, что Байкал — это зарождающийся океан. Его берега расходятся друг от друга с такой же скоростью, с какой Южная Америка отдаляется от Африки. Байкал — это 20 % пресной воды планеты. Вода чистейшая, будто дистиллированная. Видимость 40 метров, а свет фонарей достигает 100 метров.

Байкал почти не затронут цивилизацией. Это мощное место силы. Исследователи спорят: положительная или отрицательная энергетика на Байкале? С одной стороны, люди там излечиваются от разных болезней. Но есть и другая статистика. Озеро Байкал называют вторым Бермудским треугольником. Ведь там бесследно исчезают люди.

Геологи считают, что возраст Байкала 30–35 миллионов лет. Много раз менялся климат, шла тектоническая и вулканическая деятельность, поднималась и опускалась кора Земли. Регион и сейчас активен. В год происходит порядка 2000 землетрясений. Байкал — образец геологического прошлого нашей планеты. Байкал остаётся одним из самых неизученных и загадочных районов нашей планеты.

Цитата

Писатель Валентин Распутин сказал о Байкале: «У природы есть свои любимцы, которые она при создании отделяет с особым тщанием и наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал... Славен и свят Байкал — своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многое ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества».

III. Монологическое высказывание. Беседа по монологу

Задание. Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

Описание содержания задания. Вам необходимо составить высказывание по фотографии, используя подсказки в задании. Средний темп речи человека составляет 100–120 слов в минуту. В течение 2 минут можно произнести текст объёмом в 150–200 слов.

Алгоритм выполнения задания

1. Читаю формулировку задания, определяюсь с темой.
2. Рассматриваю фотографию, выделяю в ней главное, обращаю внимание на детали.

3. Составляю описание фотографии. Можно использовать клише.

На фотографии мы видим...

В центре (на переднем плане, на заднем плане)...

Можно предположить, что...

4. Отвечаю на вопросы, используя клише.

Я думаю (считаю, полагаю)...

Мне кажется...

Могу высказать предположение...

На основе своего жизненного опыта могу утверждать, что...

Задание 1

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Туристы.)



2. Расскажите о своём туристском¹ походе, который запомнился больше всего. Не забудьте рассказать: куда Вы ходили, с кем, что видели, что делали, что произошло, что понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. В какие походы Вам нравится ходить: однодневные или многодневные?
2. С какой целью люди отправляются в поход?
3. Как Вы считаете, какими качествами должен обладать человек, чтобы преодолеть трудности похода?

Задание 2

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Спортивные соревнования.)



2. Расскажите о спортивных соревнованиях, которые запомнились Вам больше всего.

Не забудьте рассказать: кто с кем соревновался, в каких (каком) видах (виде) спорта, где происходили соревнования, что понравилось и запомнилось больше всего.

¹О различиях в значении и употреблении слов *туристский* и *туристический* см. на портале www.gramota.ru.

Вопросы для беседы

1. Какие виды спорта Вам больше нравятся: индивидуальные или командные? Какие виды развиты в Вашем регионе?
2. Как Вы считаете, с какой целью люди занимаются спортом?
3. Знаете ли Вы спортсменов, которые добились больших успехов? Как Вы думаете, благодаря чему они пришли к такому результату?

Задание 3

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Военный парад.)



2. Расскажите о параде, который запомнился Вам больше всего.

Не забудьте рассказать:

какой это был парад,

когда и где он проходил,

кто принимал в нём участие,

что понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Разновидностей парадов много: парад войск, техники, парад физкультурников, парад артистов цирка, парад автомобилей и др. Участвовали ли Вы в каком-нибудь параде?
2. Как Вы считаете, с какой целью организуются военные парады?
3. Как Вы считаете, почему военные парады имеют широкое распространение во всём мире?

Задание 4

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Человек с фотоаппаратом.)

2. Расскажите о самой памятной для Вас фотографии.

Не забудьте рассказать:
кто изображён на фотографии,
когда она была сделана,
по какому случаю,
почему она памятна.



Вопросы для беседы

1. Какие фотографии Вам больше нравятся: старинные или современные? Чем?
2. Как Вы считаете, почему людям нравится фотографировать?
3. Как Вы считаете, зачем организуют фотовыставки?

Задание 5

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Эрмитаж.)



2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. Не забудьте рассказать:
в каком музее Вы были,
когда и с кем,
что Вы увидели,
что понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественно-научные?
2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?
3. Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?

Задание 6

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Заводские трубы с чёрным дымом.)



2. Расскажите о том, как Вы были свидетелем загрязнения окружающей среды.

Не забудьте рассказать:
где и когда Вы это увидели,
что Вы увидели,
что Вас возмутило или огорчило.

Вопросы для беседы

1. Какие виды загрязнений окружающей среды Вы знаете?
2. Что вызывает загрязнение окружающей среды?
3. Какой образ Вы бы использовали на рекламном щите, чтобы привлечь внимание к местным экологическим проблемам?

Задание 7

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Большой театр. Туристы возле достопримечательности.)



2. Расскажите о своём посещении другого района, города, страны, интересного места.

Не забудьте рассказать:

где Вы были,

когда и с кем,

что Вы увидели,

что понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Является ли место, в котором Вы живёте, популярным среди туристов?
2. Какие места в России Вы хотели бы посетить?
3. Чем Вы любите заниматься, когда путешествуете?

Задание 8

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Семья из четырёх человек смотрит телепередачу.)



2. Расскажите о своей любимой телевизионной передаче. Не забудьте рассказать: когда и с кем Вы её смотрите, что в ней можно увидеть, что Вам запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

- 1. Как часто члены Вашей семьи смотрят телевизор?
- 2. Газеты менее популярны, чем телевидение или Интернет? Почему Вы так думаете?
- 3. Если бы Вы были телепродюсером, какие программы Вы бы создали?

Задание 9

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Студенческий отряд убирает мусор на улице.)



2. Расскажите о своём участии в ремонте школы или дома, в субботнике.
Не забудьте рассказать:
с кем Вы работали,
когда и где,
что делали,
что Вам понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Насколько важно для подростков участвовать в ремонте школы, в субботниках, помогать на приусадебном участке? Почему?
2. Какую пользу могут принести обществу трудолюбивые люди?
3. Может ли участие в общественно полезном труде помочь в успешном трудоустройстве?

Задание 10

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Друзья.)
2. Расскажите о своём друге (своей подруге).

Не забудьте рассказать:
когда и где вы познакомились,
какими качествами обладает Ваш друг (Ваша подруга),
какие у вас есть совместные дела,
что Вам нравится в друге (подруге) больше всего.

Вопросы для беседы

1. Почему, по вашему мнению, важно иметь друзей?
2. Легко ли дружить? Почему?
3. Согласны ли Вы с тем, что друзья познаются в беде? Почему?



Задание 11

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Молодой человек с девушкой готовятся к урокам.)



2. Расскажите о том, как Вы готовите уроки.

Не забудьте рассказать:

есть ли у Вас особые правила при подготовке устных и письменных заданий, какие дополнительные источники информации Вы используете, какие задания Вам нравятся больше всего.

Вопросы для беседы

1. Какой вред могут принести готовые домашние задания и ответы? Почему?
2. Что лучше: готовиться к урокам систематически, ежедневно или усиленно готовиться к итоговому уроку?
3. Как Вы думаете, могут ли быть отменены домашние задания в школе? Почему?

Задание 12

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Люди смотрят кино под открытым небом.)



2. Расскажите о своём походе в кинотеатр.

Не забудьте рассказать:

когда и с кем Вы ходили,

как назывался фильм,

о чём он, кто его герои,

что Вам понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Какие фильмы пользуются популярностью у подростков в Вашей школе?
2. Почему просмотр фильмов является популярным времяпрепровождением?
3. О чём бы Вы сняли фильм, если бы был шанс?

Задание 13

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Человек за компьютером.)



2. Расскажите о своей работе на компьютере.

Не забудьте рассказать:

что Вы делаете с помощью компьютера,

какие ресурсы используете,

как компьютер помогает Вам,

что Вам нравится делать с помощью компьютера больше всего.

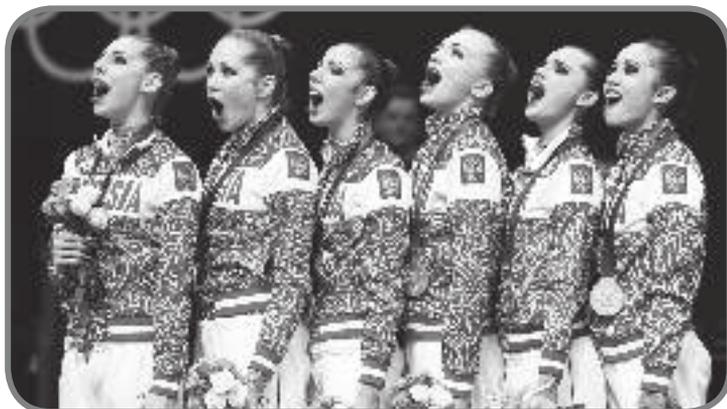
Вопросы для беседы

1. Какие образовательные ресурсы предлагает Интернет для школьников?
2. Почему люди используют Интернет?
3. Может ли Интернет быть вредным для пользователей? Почему?

Задание 14

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию. (Спортсменки поют гимн.)



2. Расскажите о своём посещении музыкального представления, концерта. Не забудьте рассказать: когда и где Вы были, с кем, что видели, что слушали, что Вам понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы

1. Какая музыка Вам нравится?
2. Как Вы думаете, зачем люди ходят на концерты?
3. Как Вы думаете, какое воздействие может оказывать музыка на человека?

Задание 15

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографии. (Устный экзамен. Письменный экзамен.)



2. Расскажите о своём участии в каком-либо экзамене (в олимпиаде).
Не забудьте рассказать:
когда и где он(а) проходил(а),
сколько было участников,
что Вы делали,
как готовились к испытаниям.

Вопросы для беседы

1. Какие экзамены в течение жизни сдаёт человек?
2. Как Вы думаете, почему люди боятся экзаменов?
3. Как Вы думаете, от чего зависит результат на экзамене?

Задание 16

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографии. (Экстремальный спорт.)





2. Расскажите о своём отношении к экстремальным видам спорта.

Не забудьте рассказать:

какие Вы знаете экстремальные виды спорта,
предпочитаете ли Вы заниматься такими видами спорта или смотреть их в
качестве зрителя,
что делают спортсмены,
что Вам нравится (не нравится) в занятиях экстремальными видами спорта.

Вопросы для беседы

1. Как Вы думаете, почему люди не боятся рисковать, занимаясь экстремальными видами спорта?
2. Чем опасен такой спорт?
3. Как Вы думаете, каждый ли человек способен заниматься экстремальным спортом?

IV. Условный диалог (интервью)

Задание. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Есть ли у Вас в школе форма?
2. Чем удобна школьная форма?
3. Почему ученики часто не любят носить школьную форму?
4. Согласны ли Вы с тем, что умение правильно одеваться — часть делового этикета?
5. Опишите одежду, в которой Вы бы хотели видеть учеников в своей школе.

Описание содержания задания. Вам необходимо составить условный диалог по заданной теме. Представьте, что Вы даёте интервью, отвечая на предложенные вопросы.

Необходимо дать полный ответ, излагать мысли логично, последовательно, следить за богатством и точностью лексики, разнообразием синтаксических конструкций.

Алгоритм выполнения задания

1. Читаю формулировку задания, определяюсь с темой.
2. Читаю пять вопросов по теме, анализирую их. Определяю, ответы на какие вопросы потребуют доказательств, примеров.
3. Последовательно отвечаю на вопросы.

Задание 1

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Есть ли у Вас хобби?
2. Почему важно иметь увлечения?
3. Почему у одних людей есть много свободного времени, а другим его не хватает?
4. Согласны ли Вы с тем, что свободным временем нужно распоряжаться разумно?
5. Опишите своё увлечение.

Задание 2

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Большая ли у Вас семья?
2. Всегда ли Вас понимают родители?
3. Всегда ли Вы понимаете родителей?
4. Почему возможно недопонимание в семье?
5. Согласны ли Вы с тем, что Ваши родители — Ваши друзья?
6. Опишите свою семью.

Задание 3

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Есть ли у Вас друзья?
2. Легко ли найти хорошего друга?
3. Сколько настоящих друзей может быть у человека?
4. Согласны ли Вы с тем, что настоящие друзья никогда не предадут друг друга?
5. Опишите своего друга.

Задание 4

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Какие проблемы экологии являются наиболее опасными?
2. Каковы преимущества и недостатки промышленного прогресса?
3. Как люди могут получить пользу от природы?
4. Согласны ли Вы с тем, что в будущем люди не смогут выходить из дома без специальных масок и придётся покупать воздух, чтобы дышать?
5. Как привлечь внимание людей к проблемам загрязнения окружающей среды?

Задание 5

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Какого человека можно считать успешным?
2. В каких сферах жизни можно достичь успеха?
3. Является ли высшее образование залогом хорошего трудоустройства?
4. Согласны ли Вы с тем, что успеха может достичь только целеустремлённый и трудолюбивый человек?
5. Что нужно делать, чтобы достичь успеха?

Задание 6

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Нужно ли дарить друг другу подарки?
2. В каких ситуациях принято дарить подарки?
3. Как следует выбирать подарок?
4. Согласны ли Вы с тем, что хороший подарок должен быть дорогим?
5. Как Вы понимаете смысл выражения «Дорог не подарок, дорого внимание»?

Задание 7

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. С какого возраста ребёнок может иметь карманные деньги?
2. Зачем ребёнку карманные деньги?
3. Где взять карманные деньги: попросить у родителей или заработать?
4. Согласны ли Вы с тем, что подростки ответственно тратят карманные деньги?
5. Карманные деньги — это награда или необходимость?

Задание 8

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Знаете ли Вы стихотворения наизусть?
2. Почему в раннем детстве стихи запоминаются легко?
3. Есть ли какие-нибудь приёмы запоминания стихов?
4. Согласны ли Вы с тем, что заучивание стихов развивает память?
5. В каких ситуациях может пригодиться знание стихотворных текстов?

Задание 9

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Любите ли Вы спорить?
2. Можно ли удержаться от участия в споре?
3. Важно ли уметь признавать победу противника в споре?
4. Согласны ли Вы с тем, что в споре рождается истина?
5. Как одержать победу в споре?

Задание 10

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Почему праздник русского языка отмечается в нашей стране в день рождения А. С. Пушкина?
2. Как можно отмечать праздник русского языка?
3. С какой целью установлен праздник русского языка?
4. Согласны ли Вы с тем, что русский язык нужно беречь?
5. Почему день русского языка является не только российским, но и международным праздником?

Задание 11

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Кто такие волонтеры?
2. Почему люди становятся волонтерами?
3. Есть ли в Вашем населённом пункте волонтерское движение?

4. Согласны ли Вы с тем, что слова *волонтер* и *доброволец* — синонимы?
5. Почему люди добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку?

Задание 12

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Что такое лень?
2. Как выглядит ленивый человек?
3. Согласны ли Вы с тем, что лень — это болезнь?
4. Что нужно человеку, чтобы преодолеть лень?
5. Как Вы понимаете выражение «Ленивому всегда некогда»?

Задание 13

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Любите ли Вы свою Родину?
2. Почему нужно любить Родину?
3. Знаете ли Вы о международной общественной акции «Бессмертный полк»?
4. Согласны ли Вы с тем, что патриотизм — это не только любовь к Родине, но и готовность пожертвовать своими интересами ради неё?
5. Как Вы понимаете выражения «большая Родина» и «малая родина»?

Задание 14

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Что такое самовоспитание?
2. Зачем нужно себя воспитывать?
3. Что может заставить человека заняться самовоспитанием?
4. Согласны ли Вы с тем, что самовоспитание — это сложный процесс, требующий волевых усилий?
5. Знаете ли Вы примеры людей, которые, работая над собой, добились больших успехов?

Задание 15

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять** вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Как определить, стал ли человек взрослым?
2. Каковы черты личности взрослого человека?
3. Почему молодые люди торопятся стать взрослыми?
4. Согласны ли Вы с тем, что, становясь взрослым, человек приобретает большую свободу?
5. Что или кто мешает взрослеть?

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ. ПРИМЕРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

I. Пересказ текста

Текст 1

В авиацию Чкалов попал случайно. Родители хотели, чтобы сын стал судоремонтником. Но однажды Валерий вышел на палубу подышать свежим воздухом и увидел парящий над Волгой самолёт. Тогда-то он и понял, что его место в небе.

В 15 лет он записался добровольцем в ряды Красной армии, был слесарем в авиапарке, разбирал сбитые самолёты и собирал из их частей целые машины. Начальство заметило старания парня и направило его учиться в авиашколу.

Учился Валерий Чкалов с энтузиазмом, был лихим лётчиком. Именно он применил на практике и полёты на низких высотах, и пролёт между деревьев, и даже пролёт под мостом.

В 1936 году на самолёте АНТ-25 Валерий Чкалов совершил беспосадочный перелёт из Москвы через Северный Ледовитый океан на остров Удд. Полёт длился 56 часов 20 минут. За мужество и героизм Валерию Павловичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1937 году Чкалов совершил беспосадочный перелёт Москва — Северный полюс — Ванкувер. Пришлось преодолевать трудности: циклоны, слепой полёт в тумане, ночной полёт, обледенение самолёта. Чтобы не замёрзнуть, лётчик и второй пилот менялись у штурвала каждые два часа. В Ванкувере их встретили как героев.

За осуществление этого перелёта лётчики были награждены орденами Красного Знамени.

Валерий Чкалов испытал свыше 70 самолётов. Погиб при проведении испытательного полёта. При заходе на посадку у самолёта отказал мотор.

Газета «Правда» в некрологе писала: «Погиб великий лётчик нашего времени, имя которого являлось синонимом героизма и мужества. Валерий Чкалов был храбрейшим из храбрых. Среди советских лётчиков он пользовался громадным уважением как несравненный мастер своего дела. Среди всего советского народа он пользовался широчайшей известностью и любовью как народный герой».

Текст 2

Великий флотоводец Фёдор Ушаков за годы своей службы не допустил ни гибели судов, ни пленения личного состава.

В 1804 году Фёдор Фёдорович составил подробнейшую записку о своём служении российскому флоту, в которой как бы подытоживал свою деятельность: «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность оного флота под моим начальством на море... ни одно судно из оного не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался».

Родился Фёдор в семье представителей старинного дворянского рода. Родители дали сыну хорошее начальное образование, определили его в Морской кадетский корпус. Будущий моряк учился с увлечением, проявлял склонность к арифметике, навигации и истории. Впоследствии это помогло успешно вести не только сражения, но и дипломатические переговоры.

Сохранить жизни простых моряков, рискуя собственной жизнью, — это было жизненное кредо флотоводца.

Весной 1783 года турецкие суда завезли в Херсон чуму. Погибло много людей. Эпидемию удалось быстро погасить. Особенно эффективно это сделал Ушаков. За сохранение команды Фёдор Фёдорович был награждён орденом Святого Владимира IV степени.

Ушаков был переведён в Севастополь, где в скором времени стал фактически главой города. При нём закладывалась материальная база Черноморского флота, строились пристани, возводился первый городской храм. Эти работы Ушаков часто оплачивал из своего жалованья.

Русский флот под командованием Фёдора Фёдоровича одержал ряд блистательных побед над турками, не потеряв ни единого корабля. Ушакову присвоили звание вице-адмирала. Но, имея высокий чин, он в душе оставался простым моряком. Многие отмечали его необычайную простоту в общении, прямоту и приветливость. Это сочеталось с силой воли, отвагой, мужеством и пламенной верой в Бога.

В средиземноморскую кампанию Черноморский флот освободил греческие острова от оккупационного режима наполеоновской Франции. Благодарные жители острова Корфу наградили флотоводца именным золотым мечом.

Адмирал Ушаков был образцовым офицером. Его именем в советские времена называли улицы, предприятия, военные и пассажирские суда.

Текст 3

В 2016 году дирижёр Валерий Гергиев приехал с оркестром Мариинского театра в Сирию, чтобы дать концерт, исполнить над руинами произведения Баха, Прокофьева, Щедрина. Акция получила название «С молитвой о Пальмире. Музыка оживляет древние стены».

Маэстро часто выступает в разных странах. Он давал концерты в Великобритании, в Амстердаме, когда страшное цунами в Таиланде унесло жизни тысяч людей, после нескольких землетрясений в Японии.

Теперь концерт проходил в Пальмире. Амфитеатр города не очень приспособлен для симфонического оркестра, зал под открытым небом был заполнен до отказа. Много народу по всему миру смотрели трансляцию на компьютерах и по телевизору.

В режиме видеоконференции на связь с Пальмирой вышел президент России В. В. Путин. «Этот концерт — память о жертвах террора и знак надежды. Память о всех жертвах террора, вне зависимости от места и времени совершения преступлений против человечности, — сказал глава государства. — И конечно, надежды не только на возрождение Пальмиры как достояния всего человечества, но и на избавление современной цивилизации от международного терроризма».

Концерт завершился, а звуки музыки ещё долго звучали в расплавленном воздухе. Это были звуки надежды.

Зачем это нужно было музыкантам и Гергиеву? Чтобы жить, чтобы помнить, чтобы оставаться людьми.

Текст 4

Статуя «Родина-мать зовёт!» находится в центре композиции «Героям Сталинградской битвы» в городе-герое Волгограде на Мамаевом кургане.

Это один из самых высоких памятников во всём мире: высота без меча составляет 52 метра, с мечом — 85. Её скульптор Евгений Викторович Вучетич. Композиция призывает людей объединиться и выстоять в нелёгком бою.

Статуя в Волгограде является частью триптиха. Две другие находятся в Магнитогорске и в Трептов-парке в Берлине.

Место для величественного монумента выбрано не случайно. В 200 метрах находится легендарная 102-я высота, за которую шли кровавые бои во время Второй мировой войны. Каждый сантиметр земли пропитан кровью доблестных защитников Отечества.

Статуя «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане — главная достопримечательность Волгограда и всей России. Не одно поколение россиян может прийти к мемориалу, чтобы выразить благодарность защитникам Отечества, в чью честь Родина-мать поднимает свой меч к небесам.

«Слушайте, слушайте, слушайте! Я — Родина-мать — дни и ночи храню память о тех, кто своим горячим сердцем возвысился над страхом смерти, кто вопреки силе вероломства, жестокости и разрушения поднял этот тяжёлый меч мужества к чистому небу мира и щит безграничной веры в светлые человеческие идеалы. Знойным летом, в зимнюю стужу, в град и ливень я буду держать эту священную ношу, пока мир не перестанет вздрагивать от слова «война».

Текст 5

Картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни» посвящена трагическим событиям 1698 года, когда по приказу Петра I были казнены участники Стрелецкого бунта и члены их семей. Эпическое полотно получило восторженные оценки современников, а Павел Третьяков сразу же приобрёл его для своей галереи.

История создания этой картины описана самим художником. Суриков переехал из Петербурга в Москву и сразу же полюбил этот город с храмами, многолюдными улицами и площадями.

Но в Москве с художником творилось что-то странное. Как только начинало темнеть, он отправлялся бродить по Москве. Под покровом темноты ему вместо кустов чудились какие-то люди в старинном русском одеянии. И однажды на Красной площади в воображении живописца вспыхнула сцена стрелецкой казни.

Первоначально Суриков собирался изобразить повешенных стрельцов. Но служанка, увидев эскиз, упала в обморок. Во время написания картины по ночам художник видел страшные сны с кровавыми сценами казни.

Суриков решил изменить сюжет, на картине мы видим сцену прощания: отчаяние и торжественность последних минут перед казнью. *Об этом строки стихотворения Варлама Шаламова:*

*В предсмертных новеньких рубахах
В пасхальном пламени свечей
Стрельцы готовы лечь на плаху
И ожидают палачей.*

Текст 6

Долина гейзеров — бесспорное чудо света.

Она была открыта в апреле 1941 года, когда учёный заповедника Татьяна Устинова и проводник поднялись по руслу реки Шумной и остановились неподалёку от устья неизвестного притока, чтобы перекусить.

На противоположном берегу реки виднелась протаявшая каменистая площадка. И вдруг из этой проталины прямо в них ударила струя горячей воды! Люди испугались, но фонтанирование закончилось так же внезапно, как и началось. Устинова поняла, что перед ней первый на Камчатке настоящий гейзер. Она назвала его «Первенец».

В долине более 20 крупных гейзеров. Они фонтанируют с разными интервалами. Клубы пара, фонтаны кипящей воды, невероятные цвета склонов, буйная зелень трав и деревьев создают феерическое зрелище.

Каждый, кто впервые попал в Долину гейзеров, полон восторга и удивления.

Гейзер Великан извергает за одну минуту 30 тонн воды на высоту девятиэтажного дома. Тройной гейзер бьёт из трёх отверстий. Гейзер Сахарный искрится на солнце радужной короной, а гейзер Хрустальный сверкает, как драгоценная горная порода. Озёра воды, водопады, котлы кипящей красной глины — это пугающее и одновременно завораживающее зрелище.

Вот как описывает зрелище художник Виталий Тимофеевич Давыдов: «Удивительно мгновение, когда фонтан начинает бить. За секунду перед тем мы видели блестящий, гладкий, как зеркало, бассейн, но вот поверхность его начинает пузыриться, жидкость закипает, пар поднимается над ней... Внезапно раздаётся взрыв, и в небо с шипением и треском взлетает могучая струя!»

Текст 7

Цирк переполнен зрителями. Несколько человек выкатывают на тележке громадный морской якорь. Он весит двадцать пять пудов, это 409 килограммов. Публика затаила дыхание.

— Рекордный трюк! Единственный исполнитель в мире! Русский богатырь Иван Заикин!

Оркестр играет туш. Под вопли восторженной публики, которая любит всё необычное, богатырское, появляется Заикин. Его мышцы рельефно играют под кожей. Он статен и красив. Сделав круг почёта, раскланявшись, он останавливается перед грудой металла.

— Неужели поднимет?

Заикин с гипнотизирующим вниманием рассматривает якорь. Мгновение — и якорь на широченной спине атлета. Оркестр исполняет знаменитую «Дубинушку». Заикин не спеша, с достоинством обходит арену с якорем на спине. Восторгу публики нет предела!

Иван Михайлович мог держать на плечах штангу, на которой висели десять человек. Медленно, а затем всё ускоряясь, Заикин начинал вращать этот груз. В афишах этот трюк назывался «Живая карусель». Атлет ложился на арену, на грудь ему опускали деревянный помост, по которому проезжал автомобиль с пассажирами.

Он гнул железо, как пластилин.

Журнал «Геркулес» писал о Заикине: «Мускулатура Геркулеса. Это один из умнейших борцов мира, беспощадный в борьбе и пользующийся своей колоссальной силой в такие моменты, когда противник менее всего ожидает его нападения».

Заикин был всесторонне развитым человеком, сильнейшим атлетом и при этом добрым и общительным человеком.

Текст 8

Михаил Васильевич Ломоносов — гений, опередивший своё время на века. Некоторые идеи Ломоносова были засекречены.

В конце 1739 года никому не известный 28-летний студент Ломоносов прислал оду, посвящённую взятию русскими войсками турецкой крепости Хотин. Стихи были написаны необычным размером и языком. К оде было приложено письмо, в котором Ломоносов призывал российских поэтов перестать подражать иностранным стихотворцам и обратиться к сокровищам родного языка.

Позже Михаил Васильевич написал первую российскую грамматику, которая выдержала 14 изданий.

Ломоносов был любимым поэтом императрицы Елизаветы Петровны. Ей он посвятил свои самые красивые и совершенные оды.

Главным покровителем Ломоносова при дворе был Шувалов. В 1755 году они основали Императорский Московский университет — главный центр российской науки.

По мнению ректора МГУ академика В. А. Садовниченко, «историей Ломоносову была уготована важнейшая культурная миссия — заложить основы российской науки и системы образования, создать первый российский университет. С этой миссией он блестяще справился, став настоящим национальным достоянием».

Ломоносов построил на Васильевском острове в Петербурге первую в России химическую лабораторию. До него такого предмета, как химия, в России не существовало.

Пророчеством о природе Солнца он опередил своё время почти на полтора столетия. Когда учёные взглянули на Солнце с помощью телескопов, то были потрясены, так как увиденное совпало с предсказаниями Ломоносова. Русский учёный описал Солнце так, как будто сам побывал на нём. Ломоносов обладал

интуицией, которая помогала проникать в тайны Вселенной одной лишь силой воображения.

Грандиозным проектом Ломоносова стала подготовка экспедиции для поиска Северного морского пути. Не все учёные верили в его существование. Но Ломоносов опять оказался прав. Новые мощные ледоколы пошли северным путём в Тихий океан через 170 лет после его смерти.

Главной мечтой Ломоносова было желание увидеть когда-нибудь просвещённую, мирную Россию.

Текст 9

Род Кутузовых известен воинской славой со времён Александра Невского. Генералом был отец. Сын стал генерал-фельдмаршалом, главнокомандующим русской армией и победил великого Наполеона. Ранее Кутузов участвовал в трёх войнах с турками, дважды был тяжело ранен, лишился глаза.

Кутузов был осторожным, предусмотрительным человеком, стратегически, на много ходов вперёд рассчитывал военные действия. Кутузов был хитёр. Отличался полководец театральностью, артистизмом. Под маской спокойствия этот человек скрывал яркий темперамент.

После Бородинского сражения на военном совете в Филях Кутузов принял простое решение — оставить Москву без второго боя. Он произнёс знаменитые слова: «С потерей Москвы не потеряна Россия. Приказываю отступить».

История подтвердила правоту великого полководца. Он не допустил разгрома русской армии. Французы покинули сожжённую и разграбленную Москву и отступили, а русская армия преследовала неприятеля.

А. С. Пушкин в журнале «Современник» так сказал о Кутузове: «Слава Кутузова неразрывно связана со славой России, с памятью о величайшем событии новейшей истории. <...> Спаситель России. Один Кутузов мог предложить Бородинское сражение; один Кутузов мог отдать Москву неприятелю; один Кутузов мог остаться в этом мудром и деятельном бездействии, усыпляя Наполеона на пожарище Москвы и выжидая роковые минуты; ибо Кутузов один облечён был в народную доверенность, которую так чудно он оправдал».

К концу декабря 1812 года последний французский солдат покинул пределы России.

Начался заграничный поход русской армии по Европе, и Кутузов продолжал командовать армией.

Текст 10

Среди заснеженных хребтов лежит это огромное пресноводное озеро. Самое глубокое в мире.

Байкал протянулся на 630 километров. Из-за удлинённой формы, природных особенностей чаша Байкала с давних времён была поделена на южную, среднюю и северную части. Каждая из них неповторима. У каждой свой характер, растительность и даже климат.

Горные хребты окружают Байкал. Берега то обрывистые, то пологие, с чистыми песчаными пляжами.

Сотни рек через хвойные дебри несут в Байкал чистую горную воду. Байкал с его удивительными пейзажами — суровая, дикая и красивая страна.

Байкал лежит в разломе двух тектонических плит. Есть гипотеза, что Байкал — это зарождающийся океан. Байкал — это 20% пресной воды планеты. Вода чистейшая, как будто дистиллированная.

Байкал почти не тронут цивилизацией. Это место силы. Исследователи спорят: положительная или отрицательная энергетика на Байкале? С одной стороны, люди там излечиваются от разных болезней. А с другой стороны, исчезают как в Бермудском треугольнике.

Геологи считают, что возраст Байкала 30–35 миллионов лет. Много раз менялся климат, шла тектоническая и вулканическая деятельность. В год происходит около 2000 землетрясений. Байкал остаётся одним из самых неизученных и загадочных районов нашей планеты.

Писатель Валентин Распутин восхищался Байкалом: «У природы есть свои любимцы, которые она при создании отделяет с особым тщанием и наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал... Славен и свят Байкал — своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многое ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества».

II. Монологическое высказывание с элементами диалога

Задание 1

1. Описание фотографии.

На фотографии мы видим двух ребят, которые сидят на земле возле палатки. Один играет на гитаре. Другой наливает чай из термоса. Одеты они по-разному: гитарист в футболке с коротким рукавом и в шортах, его друг — в джинсах и в клетчатой рубашке с длинным рукавом. У обоих удобная одежда и обувь. Рядом с палаткой лежат рюкзаки. Друзья пребывают в хорошем расположении духа, их лица довольны. Отдых на свежем воздухе, ночёвка в лесу, посиделки у костра, может быть, рыбалка, хорошая компания — вот всё, что нужно молодым людям.

2. Рассказ о походе.

Обычно во время летних каникул я ходил с родителями в походы по горам.

Приведу один из ярких моментов последнего похода в Архызе. Поднимаясь вверх по речке Дукка, мы миновали озеро Семицветное и вскоре вышли на перевал Аю-Лю. Сам подъём не запомнился, зато, когда мы взойшли на перевал, перед нами открылся грандиозный вид на главный Кавказский хребет, внизу расстилалась небольшая, но сочно-зелёная полянка, на которой паслись маленькие лошади и находились три озера, вытекавшие одно из другого. Впечатление от вида захватывало, а обдувавший со всех сторон ветер создавал иллюзию полёта над полянкой и какое-то сказочное ощущение многомерности открывшейся картины. За нашими спинами был пройденный перевал и Семицветное озеро — самое большое из виденных мною. Глубину открывшегося ущелья и высоту предстоящего спуска не смог бы передать фотоаппарат.

Вопросы для беседы

1. В какие походы Вам нравится ходить: однодневные или многодневные?

Мне нравится ходить в многодневные походы, с ночёвкой, чтобы сидеть вечером у костра, петь песни под гитару, встречать рассвет.

2. С какой целью люди отправляются в поход?

Отдых от учёбы, преодоление себя, жажда приключений. Единение с природой, посиделки у костра, активное времяпрепровождение, спортивный интерес — вот основные причины, по которым люди отправляются в походы.

3. Как Вы считаете, какими качествами должен обладать человек, чтобы преодолеть трудности похода?

Чтобы преодолеть трудности похода, человек должен уметь приспособливаться к меняющимся условиям среды, должен быть терпеливым, выносливым, настойчивым, целеустремлённым, энергичным.

Задание 2

1. Описание фотографии.

На фотографии запечатлён драматичный момент соревнований лыжников — одновременный финиш двух российских спортсменов. Мы видим, как

они счастливы, что пришли первыми к финишу, что годы тренировок принесли свои плоды и привели к долгожданной победе. Теперь только фотофиниш определит, кто займёт верхнюю ступень пьедестала, а кто станет серебряным призёром. (Никита Крюков и Александр Панжинский выиграли финальные соревнования по спринту и принесли России золото и серебро на Олимпиаде в Ванкувере в 2010 году.)

2. Рассказ о соревнованиях.

Один из первых шагов на пути к спортивному успеху я сделала в прошлом году, когда в первый раз поехала с командой на областные соревнования в город Белогорск. Я мечтала об этом, ждала поездки и была счастлива, когда тренер Валентина Николаевна назвала меня в числе игроков, которые направляются на соревнования! Мне было оказано доверие, но на меня свалился груз ответственности. Как мне было страшно! Я не могу сказать, что дни соревнований стали самыми удачными в моей спортивной жизни. Теперь я немного представляю себе, что такое соревновательный дух, о котором часто говорит папа.

Соревнования помогли мне увидеть в себе недостатки, над которыми ещё так долго и много работать. Конечно, случаются неудачи в выполнении, казалось бы, отработанного сотни раз упражнения. Но зато сейчас я знаю, что каждый раз в ходе игры смогу выполнить уверенную подачу мяча. Волейбол научил меня не бояться неудач, и даже если произойдёт «сбой», я уже не боюсь того, что скажут мои соперники и друзья.

Вопросы для беседы

1. Какие виды спорта Вам больше нравятся: индивидуальные или командные? Какие виды развиты в Вашем регионе?

Мне нравятся командные виды спорта, общение в коллективе, чувство локтя.

Я люблю индивидуальные виды спорта, так как успехи и неудачи зависят только от тебя, есть возможность проверить свои силы, победить соперников, добиться своей цели.

2. Как Вы считаете, с какой целью люди занимаются спортом?

Люди занимаются спортом, потому что им это нравится, потому что они хотят быть здоровыми и красивыми, сильными и уверенными в себе, потому что любят соревноваться.

3. Знаете ли Вы спортсменов, которые добились больших успехов? Как Вы думаете, благодаря чему они пришли к такому результату?

Я знаю американского баскетболиста Майкла Джордана. О его мастерстве до сих пор слагают легенды, достижения великого спортсмена действительно впечатляют — два олимпийских золота, шесть чемпионских титулов NBA, кроме того, Джордана пять раз признавали самым ценным игроком сезона. Чтобы всего этого достичь, Майклу пришлось преодолеть себя и доказать, что его рост не имеет значения, — в самом начале карьеры чемпиона его посчитали слишком низкорослым для баскетбола и не взяли в школьную команду. Но Майкл стал упорно тренироваться и добился всемирной славы.

Задание 3

1. Описание фотографии.

На фотографии запечатлён военный парад на Красной площади. Военнослужащие разных родов войск готовы выслушать приветственную речь главнокомандующего и стройными рядами, чеканя шаг, пройти торжественным маршем мимо трибун, на которых главные гости — ветераны войны.

На параде государство демонстрирует свою военную мощь, показывает новинки боевой техники, чтобы вселить уверенность в том, что ужасы войны не повторятся, что люди находятся под надёжной защитой.

2. Рассказ о параде.

Самый памятный для меня парад состоялся на Красной площади в честь 70-летия Победы. Мы с семьёй ежегодно смотрим трансляцию по телевидению. В этот раз было много технических новинок. Впервые без маскировочных чехлов мы увидели новейший российский танк «Армата». Это машина нового поколения не только в нашей стране, но и в мире! А ещё нам показали новейшую самоходную артиллерийскую гаубицу «Коалиция-СВ». Воздушную часть парада открыл стратегический бомбардировщик-ракетоносец Ту-160. Всего над Москвой пролетели 143 самолёта и вертолёт — рекордное количество для парадов. Появления пилотажных групп «Русские витязи» и «Стрижи» мы ждали с особым трепетом, и лётчики в очередной раз удивили, изобразив в небе цифру 70.

Смотришь парад, видишь военную мощь страны и ощущаешь гордость за свою Родину.

Вопросы для беседы

1. Разновидностей парадов много: парад войск, техники, парад физкультурников, парад артистов цирка, парад автомобилей и др. Участвовали ли Вы в каком-нибудь параде?

В парадах я участвовал только как зритель. А мой старший брат участвовал в параде в честь Дня физкультурника, шёл в колонне спортсменов университета.

2. Как Вы считаете, с какой целью организуются военные парады?

Военные парады проводятся, чтобы продемонстрировать военную мощь государства, поднять патриотический дух народа.

3. Как Вы считаете, почему военные парады имеют широкое распространение во всём мире?

Есть несколько причин. Во-первых, парад пробуждает у граждан чувство патриотизма, гордости, сплочённости, единства и внутренней силы; во-вторых, пробуждает воспоминания о подвиге ушедших героев, чувство гордости, уважения и благодарности; в-третьих, создаёт атмосферу значимого события, праздника, демонстрирует военную мощь государства.

Задание 4

1. Описание фотографии.

Перед нами фотограф, который ради хорошего кадра готов зайти в воду, неподвижно стоять в ней по грудь, дожидаясь подходящего момента, чтобы сфотографировать лягушку. Профессионалы идут на многие жертвы для достижения своей цели. И никакие препятствия не могут их остановить. Зато интересная

фотография с хорошим фокусом, интересной композицией, правильным освещением может долгие годы радовать и фотографа, и тех людей, которые будут ею любоваться.

2. Рассказ о фотографии.

Самая памятная фотография в моём альбоме появилась 9 лет назад, когда 1 сентября я впервые пошёл в школу. В новом костюме с бабочкой, в новых туфлях, с огромным букетом хризантем я мог бы выглядеть солидно, если бы не синяк под левым глазом, который я получил накануне, неудачно упав с велосипеда. Вид у меня гордый, но сейчас это вызывает улыбку. А тогда я искренне верил, что вырос и пришёл в школу учиться только на пятёрки.

Вопросы для беседы

1. Какие фотографии Вам больше нравятся: старинные или современные? Чем?

Мне нравятся современные фотографии хорошего качества с компьютерной графикой. В них можно разглядеть мельчайшие детали, увидеть игру света и цвета.

Мне нравятся старинные фотографии, потому что по ним можно исследовать ушедшую от нас эпоху.

2. Как Вы считаете, почему людям нравится фотографировать?

Я думаю, что люди фотографируют, чтобы запомнить счастливые моменты своей жизни, сохранить их на долгие годы. Листаешь альбом, и события оживают в памяти.

3. Как Вы считаете, зачем организуют фотовыставки?

Фотовыставки организуют, чтобы рассказать о людях и событиях прошлого, чтобы порадовать красотой, чтобы показать динамичность окружающего мира, а также чтобы продемонстрировать искусство фотографов.

Задание 5

1. Описание фотографии.

На фотографии запечатлён Эрмитаж — один из самых известных музеев России, который был основан в 1764 году российской императрицей Екатериной II. Сейчас он насчитывает свыше трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В его коллекции живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал. На фотографии мы видим один из 350 великолепных залов, в котором представлены живописные полотна, скульптуры, вазы. Эрмитаж посещает около трёх миллионов человек в год, среди них не только россияне, но и гости Санкт-Петербурга из разных стран. Мы видим, что посетители с интересом рассматривают экспозицию, фотографируют наиболее интересные картины, чтобы потом иметь возможность рассмотреть их детально и ещё раз испытать гордость за страну.

2. Рассказ о посещении музея.

Я была во многих музеях, но самым памятным для меня было первое посещение Третьяковской галереи. Почему? Потому что большинство картин мне

были знакомы по цветным репродукциям в школьных учебниках, по обёрткам конфет и детским книжкам. Помню, ходим мы с моей подругой Светой по залам, рассматриваем полотна. И вдруг слева от входа я вижу с раннего детства знакомую картину Саврасова «Грачи прилетели», останавливаюсь и застываю в изумлении. Репродукции не передают и сотой доли красоты раннего весеннего пейзажа. На них и намёка нет на голубое небо. А тут всё говорит о приходе весны. Картина как будто задышала, а грачи заполнили звуками зал. Вот тогда мне стало ясно, что смотреть нужно только подлинники.

А Света в тот день была в восторге от «Демона» Врубеля.

Вопросы для беседы

1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественно-научные?

Мне нравятся разные экспозиции: картинные галереи, выставки камней, музеи спортивной славы, музеи деревянного зодчества и народных промыслов. Главное в них — интересные, необычные экспонаты.

2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?

Школьники обязательно должны ходить в разные музеи, чтобы познавать новое, делать открытия, расширять кругозор.

3. Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?

Да, я слышал о виртуальных музеях и даже посетил один из них. Это был собор Саграда Фамилия в Испании. Мне удалось рассмотреть мельчайшие детали шедевра Гауди, и при этом никто из посетителей не мешал.

Задание 6

1. Описание фотографии.

На фотографии мы видим, как чёрный дым из труб распространяется над городом, отравляя воздух. Возможно, на теплоэлектроцентрали используется некачественное топливо. Едкий дым может содержать вредные для человека вещества, которые вызывают аллергическую реакцию и затрудняют дыхание. Подобные ситуации, к сожалению, встречаются в населённых пунктах нашей страны.

2. Рассказ о загрязнении окружающей среды.

Не нужно далеко ходить, чтобы увидеть, как люди загрязняют окружающую среду. Достаточно заглянуть на центральную площадь сразу после празднования Дня города. Пустые бутылки, пластиковые стаканчики, пакеты на газонах, тротуарах и на дороге. Очень неприятное зрелище! Радуемся Дню города, а сами этот город не бережём.

А что остаётся в лесу после выходных? А в озере, после того как в нём помыли машину? А на пляжах?

Убирать за собой — это хорошая привычка. Как говорил знаменитый герой Антуана де Сент-Экзюпери, «встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Вопросы для беседы

1. Какие виды загрязнений окружающей среды Вы знаете?

К наиболее распространённым видам загрязнений можно отнести загрязнение воздуха, воды, почвы, а также радиоактивное загрязнение. Можно говорить о механическом и биологическом загрязнении.

2. Что вызывает загрязнение окружающей среды?

Загрязнение могут вызвать свалка строительных отходов, плохо обеззараженные сточные воды, выбросы в атмосферу химических веществ.

3. Какой образ Вы бы использовали на рекламном щите, чтобы привлечь внимание к местным экологическим проблемам?

Я бы использовал фотографии гибнущих во время пожаров детёнышей животных, чтобы призвать к состраданию и милосердию.

Задание 7

1. Описание фотографии.

На фотографии перед нами красивейшее здание Большого театра в Москве, которое не оставило равнодушным молодых людей, решивших сфотографироваться на фоне достопримечательности столицы. На величественном здании с восемью колоннами мы видим колесницу с четырьмя запряжёнными конями, скачущими по небу, и бога Аполлона, управляющего ими. Большой театр — визитная карточка России. Россияне гордятся своим оперным и балетным искусством.

2. Рассказ о посещении интересного места.

Осенью прошлого года мы с мамой ездили в Брянск. Шли по какой-то улице, о чём-то разговаривали, свернули на другую улицу и остановились как вкопанные: перед нами вдруг выросла фигура из бронзы. Ни площади, ни высокого постамента, как это обычно бывает, если в городе устанавливают памятник. Скульптор изобразил нашего первого космонавта Юрия Гагарина шагающим на доклад, историческая деталь — развязанный шнурок. Я не удержалась — потрогала шнурок, он показался мне настоящим. Простой человек, ставший легендой, человек из народа, улыбчивый, какой-то родной, шагает рядом с нами, и хочется шагать рядом!

Конечно, я потом прочитала в Интернете и про памятник, и про скульптора Равиля Юсупова, и про то, что Брянск выиграл конкурс, чтобы памятник поставили именно в нём.

Мы с мамой в тот вечер долго не могли уснуть, всё делились впечатлениями.

Вопросы для беседы

1. Является ли место, в котором Вы живёте, популярным среди туристов?

Я живу в городе, который расположен на границе с Китаем. У нас бывает много китайских туристов.

2. Какие места в России Вы хотели бы посетить?

Я мечтаю объездить всю страну, побывать в Калининграде и на Камчатке, на Байкале и в Карелии, на Эльбрусе и в Крыму.

3. Чем Вы любите заниматься, когда путешествуете?

Во всех путешествиях нашей семьи я выполняю роль фото- и видеооператора — запечатлеваю всё на память. Мы любим велопутешествия.

Задание 8

1. Описание фотографии.

На фотографии мы видим, как семья из четырёх человек собралась у телевизора, чтобы посмотреть любимую телепередачу. Улыбки на лицах говорят о том, что зрелище всем нравится. В выборе программы царит единодушие, члены семьи удобно расположились на полу. Общие интересы, взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу — признаки счастливой семьи.

2. Рассказ о любимой телевизионной передаче.

Моя любимая телевизионная передача — «Орёл и решка». В ней рассказывается о путешествиях. Двое ведущих попадают в какое-то интересное место, но условия пребывания в нём у них разные: один путешествует на сто долларов, другой получает золотую карту и тратит деньги без ограничений. Всё решает жребий (отсюда и название передачи). Мне нравится наблюдать за героями, за тем, как они находят выход из затруднительного положения. Иногда удивляюсь тому, что в разных странах есть добрые люди, готовые бескорыстно помочь бедным путешественникам. Интересны советы путешественников, конкретная информация о стране. Мне нравится, что рассказы героев живые, нестандартные, очень похожие на правду.

Если вы хотите отдохнуть, совершить воображаемое путешествие, узнать что-то новое и интересное, я рекомендую посмотреть передачу «Орёл и решка». Скушать не придётся.

Вопросы для беседы

1. Как часто члены Вашей семьи смотрят телевизор?

В нашей семье телевизионные новости смотрят каждый день.

2. Газеты менее популярны, чем телевидение или Интернет? Почему Вы так думаете?

Газеты стали менее популярными, когда появилась возможность получать информацию через Интернет. Теперь можно читать электронные газеты и журналы.

3. Если бы Вы были телепродюсером, какие программы Вы бы создали?

Если бы я был телепродюсером, то создал бы программу, в которой говорилось бы просто о сложном. В ней бы простым языком рассказывали, как управлять личными финансами, как вести себя в экстремальной ситуации, как написать красивое поздравление. И делать это должны не специалисты, а простые люди.

Задание 9

1. Описание фотографии.

На фотографии мы видим группу студентов, занятых уборкой мусора. Они в одинаковой форме, в перчатках, с большими пакетами для мусора, у молодого человека в руках грабли. Пока одни люди утверждают, что каждый труд должен

быть оплачен, другие организуют субботники и совершенно бесплатно убирают дворы, улицы, парки, скверы. Если мы не будем безразличны к окружающей среде, если даже раз в год так же, как эти студенты, будем наводить порядок хотя бы в своём дворе, мир вокруг станет чище. А лучше не мусорить, тогда и субботники не понадобятся.

2. Рассказ об участии в ремонте школы или дома, работе в поле или огороде.

Как-то раз я участвовал в ремонте класса, нужно было покрасить крышки столов. Дома мне ни разу не приходилось ничего красить, но мне казалось, что ничего особенного в этом занятии нет, так как мы с раннего детства умеем пользоваться кистью и акварельными красками. Сразу скажу, что в прогнозе я ошибся. Чтобы стать хорошим маляром, нужно учиться: макать кисть в краску так, чтобы её не было слишком много, чтобы она не капала. Распределять краску нужно равномерно, одинаковым слоем, следить, чтобы не было непрокрашенных мест, подтёков. Нужно знать, как правильно наклеить скотч, чтобы не испачкать стёкла при покраске окон. А ещё нужно не запачкаться. Мне это не удалось. Не помню, как это случилось, но волосы я испачкал краской. Не могу сказать, что первый блин получился комом, — крышки столов мы всё-таки покрасили. Правда, потом выяснилось, что краски у нас ушло больше, чем у взрослых при том же объёме работы. Дома я с гордостью рассказывал о своих трудовых подвигах, умолчав о недостатках.

Вопросы для беседы

1. Насколько важно для подростков участвовать в ремонте школы, в субботниках, помогать на приусадебном участке? Почему?

Участие в ремонте школы важно для того, кто хочет приобрести навыки, которые могут пригодиться в повседневной жизни. Тем, кто мусорит, обязательно нужно участвовать в субботниках, чтобы научиться сохранять чистоту вокруг. Школе пригодится любая помощь, а овощи с приусадебного участка могут накормить школьников зимой.

2. Какую пользу могут принести обществу трудолюбивые люди?

Трудолюбие — одно из главных качеств работника. Быть трудолюбивым не просто. Но именно на таких людях держатся предприятия, фирмы, организации.

3. Может ли участие в общественно полезном труде помочь в успешном трудоустройстве?

Участие в общественно полезном труде свидетельствует о том, что человек умеет трудиться на благо общества. Следовательно, он может быть хорошим работником. Информация о такой деятельности может произвести хорошее впечатление на работодателя.

Задание 10

1. Описание фотографии.

Дружба не имеет границ. Если у тебя есть друг, ты можешь считать себя счастливым человеком. Не важно, какой он национальности, вероисповедания, ограничены ли его возможности. Важно, что вы понимаете друг друга, помогаете преодолеть жизненные трудности, вместе радуетесь победам. Так, как это делают ребята на фотографии, — искренне и с удовольствием.

2. Рассказ о своём друге (своей подруге).

Мою подругу зовут Люся. Мы дружим уже пять лет. Люся хорошо учится, у неё лучше получается заниматься математикой, поэтому я прошу помочь мне с задачей или уравнением, когда никак не могу найти способ решения. Люся никогда не отказывается помочь, при этом объясняет всё очень подробно.

Ещё у Люси красивый голос и хорошая речь, которые помогли ей стать ведущей нашего городского радио. Люся следит за правильностью речи и делает мне замечания, если я неправильно произнесу слово. Её замечания не обидны.

Если у нас есть свободное от дополнительных занятий время, мы ходим на каток.

У меня замечательная подруга, отзывчивая, добрая, незлопамятная. К тому же она оптимистка, умеет поднять настроение, поддержать и приободрить.

Вопросы для беседы

1. Почему, по Вашему мнению, важно иметь друзей?

Друзья нужны, чтобы общаться, помогать друг другу в трудную минуту, чтобы порадоваться успехам друг друга.

2. Легко ли дружить? Почему?

Дружить легко, потому что друг может тебя понять и простить, потому что нас связывают общие интересы, нам вместе не скучно.

3. Согласны ли Вы с тем, что друзья познаются в беде? Почему?

Я думаю, что друзья познаются не только в беде, но и в радости. Когда, например, ты стал победителем, настоящий друг поздравит тебя искренне, без зависти, разделит с тобой радость победы.

Задание 11

1. Описание фотографии.

На фотографии мы видим старшеклассников или студентов — молодого человека и девушку, которые готовятся к занятиям. При этом молодой человек разложил на журнальном столике книги, учебники, возможно, справочники, делает пометки в тетради, а девушка держит в руках ноутбук, по-видимому, для того, чтобы иметь возможность найти нужную информацию в Интернете. Наверное, ребята готовятся к контрольной работе, зачёту или экзамену.

2. Расскажите о том, как вы готовите уроки.

Подготовку к урокам, как правило, я начинаю с письменных заданий: решаю задачи по математике, физике или химии, выполняю упражнения по русскому

языку. Но если попадается сложная задача и я никак не могу найти решение, то я её откладываю. Позднее я ищу решение, используя при этом различные справочники и сборники задач, которыми меня систематически снабжает мой дядя. Если и это не помогает, то звоню двоюродной сестре — она преподаёт математику в школе. Есть ещё один вариант — попросить помощи в Интернете. Но это я делаю в крайнем случае, и только ради развлечения.

К устным заданиям я подхожу избирательно: некоторые предметы и темы кажутся мне лёгкими, поэтому бегло читаю материал и вопросы в конце параграфа учебника, чтобы представить, о чём могут спросить. Над сложными темами, особенно если чувствую, что меня могут спросить, приходится покорпеть. Художественную литературу читаю в транспорте, а чаще слушаю аудиокниги в наушниках, так как совсем не остаётся времени на чтение.

Особенно внимательно подхожу к творческим и исследовательским заданиям. Если какое-то задание меня «зацепило», то могу весь вечер, а то и несколько дней посвятить ему, чтобы сделать всё очень хорошо, подготовить качественную презентацию, отрепетировать выступление, чтобы уложить его в отведённое время.

Если задание действительно интересное, то на него не жаль потратить времени и сил.

Вопросы для беседы

1. Какой вред могут причинить готовые домашние задания и ответы? Почему?

Мне готовые задания не могут причинить вреда, потому что я их использую только для проверки правильности выполнения работы. А ещё для того, чтобы найти в них ошибки. Готовые сочинения и рефераты, скачанные из Интернета, тоже не использую. Однажды в нашем классе были три одинаковые работы по истории, за которые учительница поставила всем «авторам» двойки.

2. Что лучше: готовиться к урокам систематически, ежедневно или усиленно готовиться к итоговому уроку?

Не могу однозначно ответить на этот вопрос: казалось бы, комплексная подготовка к контрольной заставляет погрузиться в тему и разобраться в ней глубоко. Но это не подходит, например, для занятий по английскому языку, потому что языком нужно заниматься систематически.

3. Как вы думаете, могут ли быть отменены домашние задания в школе? Почему?

Мне кажется, что домашние задания в школе не отменят никогда, потому что на уроках мы не успеваем выполнять объёмные творческие работы, требующие времени и сил. Проекты, презентации, сочинения, сценарии всегда будут задавать на дом.

Задание 12

1. Описание фотографии.

Где лучше смотреть фильм: дома или в кинотеатре? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Однако многие люди хотят смотреть фильмы на большом экране, погружаясь в атмосферу хитросплетений сюжета, чувствуя общее напряжение

ние зрителей в кульминационные моменты. Поход семьёй или компанией в кинотеатр сопровождается бурным обсуждением фильма. А если этот кинотеатр под открытым небом, как на фотографии, он привлечёт большое количество людей, желающих получить двойное удовольствие: отдохнуть на свежем воздухе и получить яркие впечатления от просмотра кинофильма.

2. Рассказ о походе в кинотеатр.

Я ходил в кино не с друзьями, а с родителями, так как мой отец очень хотел посмотреть картину «Викинг» и взял с собой всю семью. Я ожидал, что фильм будет скучным, но уже с первых минут просмотра поменял своё мнение.

Киевская Русь, конец X века. Три брата Святославича — Ярополк, Олег и Владимир — правят в своих удельных княжествах, но зреет меж ними недоброжелательство друг другом. В ходе начавшейся междоусобицы к власти приходит младший из братьев — Владимир. Он сын князя и ключницы Малуши, и потому многие не считают его достойным править, да к тому же костяк его войска составляют наёмники из северных земель — викинги. Долгий и трудный путь Владимира к власти и миру на Руси, борьба с внутренними и внешними врагами, обращение славян в христианскую веру — вот сюжет фильма.

Фильм показался мне реалистичным, хотя не говорится, что он основан на реальных событиях. Два часа пролетели незаметно.

Вопросы для беседы

1. Какие фильмы пользуются популярностью у подростков в Вашей школе?

Среди моих одноклассников нет единства в выборе жанра. Одним нравится фантастика, другим — ужасы, третьим — триллеры.

2. Почему просмотр фильмов является популярным времяпрепровождением?

Когда смотришь интересное кино с захватывающим сюжетом, то погружаешься в события, проживаешь их вместе с героями.

3. О чём бы Вы сняли фильм, если бы был шанс?

Если бы я был режиссёром, то снял бы фильм о человеке глазами животных.

Задание 13

1. Описание фотографии.

Невозможно представить себе жизнь современного человека без Интернета. Всемирная паутина — это огромное достижение человеческой мысли, неиссякаемый источник информации, который помогает получить необходимые знания и решить сложные задачи. Ответы на огромное количество вопросов можно найти в Интернете. По-видимому, что-то очень важное для себя отыскал в Сети юноша с фотографии.

Сдать экзамены, устроиться на работу, познакомиться с интересным человеком, научиться играть на гитаре, освоить новый трюк на скейтборде, узнать рецепт вкусного блюда, найти сценарий весёлого вечера, посмотреть клип любимой группы, пообщаться с человеком, который находится на расстоянии тысяч километров... Не перечислить всех возможностей, которые предоставляет Интернет.

2. Рассказ о работе на компьютере.

Я не представляю свою жизнь без компьютера. Материал для рефератов, исследовательских работ, онлайн-трансляции футбольных матчей, прогноз погоды, маршрут движения, общение со старшим братом, который живёт в Австрии, сетевые игры, просмотр роликов с участием скейтбордистов, редактирование фотографий, прослушивание текстов для написания сжатого изложения, перевод фраз английского языка, общение в чате — вот неполный перечень того, для чего мне нужен компьютер.

Но больше всего мне нравится делать монтаж видеороликов. Я люблю снимать на видео наши путешествия, потом монтировать фильмы, сопровождать их спецэффектами и музыкой.

Вопросы для беседы

1. Какие образовательные ресурсы предлагает Интернет для школьников?

Интернет предлагает разнообразные образовательные ресурсы: открытый банк заданий ОГЭ для подготовки к экзаменам, онлайн-тренажёры, программы для 3D-моделирования, справочные порталы, виртуальные экскурсии.

2. Почему люди используют Интернет?

Люди используют Интернет, потому что в нём можно найти ответ на любой вопрос, получить нужную информацию, пообщаться с его помощью с теми, кто далеко, переслать по почте файлы, проконсультироваться со специалистами, скачать и распечатать документы.

3. Может ли Интернет быть вредным для пользователей? Почему?

Интернет может быть вредным, если человек не умеет вовремя распознать мошенников, обманщиков, преступников; если получает доступ к информации, которая воздействует на его психику.

Задание 14

1. Описание фотографии.

Почему люди поют? Наверное, потому, что им это нравится. Люди на фотографии поют с воодушевлением, самозабвенно, с удовольствием. Есть традиции исполнять песни в определённых ситуациях. Например, спортсмены, находящиеся на высшей ступени пьедестала, поют гимн своей страны — символ единения народа. Люди поют, чтобы выразить своё эмоциональное состояние: счастье, радость, грусть... На концертах люди подпевают артистам, потому что услышали любимую песню и хотят получить удовольствие от её совместного исполнения. Люди поют в караоке, проверяя свои вокальные данные. Справедливо утверждение, что музыка лечит.

2. Рассказ о посещении музыкального представления, концерта.

По приглашению своих друзей я попала на финал областных соревнований по бальным танцам, после которого состоялся небольшой концерт победителей. Когда объявили оценки судей, некоторые спортсмены не смогли сдержать слёз — одни от радости, другие от огорчения. Но когда начался концерт, все сумели взять себя в руки и выступить в полную силу, только для зрителей, не

боясь ошибиться. Мне запомнился зажигательный джайв в исполнении серебряных призёров. Танец было настолько эмоциональным, что весь зал, казалось, исполнял движения вместе с танцорами.

Вопросы для беседы

1. Какая музыка Вам нравится?

Мне нравится разная музыка в зависимости от настроения. На дискотеке мне нравится музыка, под которую хочется ритмично двигаться, в походе у костра — та, под которую хочется петь, в наушниках по утрам я слушаю музыку, которая заставляет проснуться.

2. Как Вы думаете, зачем люди ходят на концерты?

Люди ходят на концерты, чтобы получить удовольствие, увидеть любимых исполнителей, услышать понравившиеся песни и мелодии, получить заряд бодрости.

3. Как Вы думаете, какое воздействие может оказывать музыка на человека?

Музыка может успокоить человека, вдохновить на подвиг, растрогать до слёз. Музыкальная терапия способствует исцелению, помогает расслабиться.

Задание 15

1. Описание фотографии.

Экзамен — это ответственный момент в жизни человека, испытание его знаний и навыков. На фотографиях запечатлены экзамены, которые проводятся в двух формах: устной и письменной. Устный ответ перед комиссией на государственных экзаменах должен быть правильным, последовательным, исчерпывающим. Говорить нужно чётко, убедительно. На письменном экзамене важны ясность, точность, аккуратность, полнота изложения. Экзаменуемые на фотографиях сосредоточены, но их лица не выражают растерянности. Хорошая подготовка и немного везения — залог успешного прохождения испытаний.

2. Рассказ об участии в экзамене.

Мой первый настоящий экзамен был давно, когда я училась в первом классе. Мама решила записать меня в балетную студию. В городском дворце молодёжи собрались сотни девочек, мечтающих стать балеринами, со своими мамами. Они несколько часов ждали своей очереди, повторяли движения, очень волновались. Результаты сразу не объявляли, ждали, пока закончится экзамен у всех. Только потом вывесили списки с оценками.

Мама первой увидела напротив моего имени в списке заветную «четвёрку», которая означала, что экзамен сдан успешно. Я очень хотела стать балериной и часами занималась у зеркала. Мама помогала мне с упражнениями на растяжку мышц. Так что мой успех — это и мамин успех.

Вопросы для беседы

1. Какие экзамены в течение жизни сдаёт человек?

Человек в своей жизни сдаёт разные экзамены: на зрелость, на верность дружбе, своему слову, на честность и смелость. Все важные события в жизни можно считать экзаменами.

2. Как Вы думаете, почему люди боятся экзаменов?

Люди боятся экзаменов, потому что не уверены в себе, в своих силах. Если экзамен проходит впервые, человек не знает, как всё происходит, поэтому волнуется.

3. Как Вы думаете, от чего зависит результат на экзамене?

Результат на экзамене зависит от качества подготовки, от уверенности в себе, от самочувствия и от удачи.

Задание 16

1. Описание фотографий.

Экстремальные виды спорта, которые представлены на фотографиях, приобрели популярность в последнее время. Опасные трюки в воздухе, на земле и воде осваивают тысячи людей со всех континентов. Спортсмены-экстремалы должны сохранить самообладание и применить нужные навыки, приобретённые в ходе многочасовых тренировок. Такой спорт раздвигает границы возможного. Сёрфинг, сноубординг, дайвинг, лыжный слалом осваивают бесстрашные люди, которые не боятся рисковать, обретая всё большую уверенность в себе.

2. Рассказ об отношении к экстремальным видам спорта.

Мне нравятся экстремальные виды спорта, потому что они позволяют проверить свои способности, помогают преодолеть страх, победить силу притяжения и испытать ни с чем не сравнимое ощущение полёта.

В последнее время интерес к экстремальным видам спорта вырос. Многие люди ездят на горнолыжные базы семьями. Молодые люди на городских площадках катаются на роликах и скейтбордах. И я не исключение. Люблю отрабатывать пируэты на роликах, осваивать элементы фигурного катания.

Вопросы для беседы

1. Как Вы думаете, почему люди не боятся рисковать, занимаясь экстремальными видами спорта?

Занимаясь экстремальными видами спорта, люди учатся преодолевать себя, свой страх. А для этого нужно рисковать.

2. Чем опасен такой спорт?

Этот спорт опасен травмами. Несоблюдение правил техники безопасности может привести к гибели человека.

3. Как Вы думаете, каждый ли человек способен заниматься экстремальным спортом?

Думаю, не каждый способен заниматься экстремальными видами спорта. Для исполнения трюков нужны хорошее здоровье, целеустремлённость, сила воли, решительность, терпение и огромное желание преодолеть себя.

III. Диалог в парах

Задание 1

Обсудите, чем нужно заниматься в свободное время. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Есть ли у Вас хобби?

— Предлагаю поговорить об увлечениях. Увлечение — это то, чем человек занимается в свободное время, занимается с удовольствием. Я, например, не представляю своей жизни без музыкальной группы, в которой я играю на ударных инструментах. А у Вас есть хобби?

— Да. Я всё свободное время занимаюсь роллерспортом — катаюсь на роликовых коньках с трамплина.

Почему важно иметь увлечения?

— Если у человека есть увлечение, он занимается им с большим удовольствием, хобби приносит ему много положительных эмоций, особенно если родители и друзья одобряют его.

— Да, согласен. А ещё можно совершенствоваться, развиваться.

Почему у одних людей есть много свободного времени, а другим его не хватает?

— Вы согласны с тем, что много свободного времени у лентяя, а не хватает его тому, кто успевает выполнить много разных дел?

— Не совсем. Если человек успевает выполнить много разных дел, ему должно хватать времени. Много свободного времени у того, кто не имеет увлечений.

Согласны ли Вы с тем, что свободным временем нужно распоряжаться разумно?

— Человек должен уметь распоряжаться свободным временем с умом.

— Совершенно согласен. Много раз замечал, что тот, кто занят, успевает сделать намного больше того, кто совершенно свободен.

— Почему так происходит?

— Видимо, потому, что человек умеет разумно распределить своё время.

Опишите своё увлечение.

— Я играю в группе на ударных инструментах. Музыка — главное увлечение в моей жизни. Слушая или играя музыку, я забываю обо всём. Я очень много занимаюсь, смотрю видео с выдающимися барабанщиками, осваиваю разные техники. Мама поначалу была недовольна, говорила: «Артём, уже поздно, ложись спать. Завтра рано вставать на учёбу». Я продолжал упорно заниматься, забывая про время. Теперь мама мной гордится.

— Я тоже забываю про время, когда учу новый трюк. Часами может не получаться одно движение, бывает, доходит до отчаяния, но я собираю волю в кулак и снова и снова работаю, чтобы выполнить трюк. А бывает, что всё получается с первого раза. Ты начинаешь движение с одной стороны трамплина, вылетаешь вверх на противоположную сторону, скатываешься вниз, и всё повторяется. Когда оказываешься у верхнего края жёлоба, необходимо повернуться в прыжке, погасить скорость, поменять направление движения. Во время прыжка можно

поворачиваться как по вертикальной оси, так и по горизонтальной. Требуется большое терпение. Я верю в свой успех.

Задание 2

Обсудите тему взаимоотношений в семье. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Большая ли у Вас семья?

— Семьи бывают разные. Какую семью можно назвать большой?

— Я думаю, большой можно назвать многодетную семью. У нас небольшая семья: папа, мама и мы с братом.

— Большой можно считать семью, в которой много родственников, несколько поколений. У нас большая семья, так как у всех старших родственников есть братья и сёстры, у тех — свои дети и так далее.

Всегда ли Вас понимают родители? Всегда ли Вы понимаете родителей?

— Что самое главное в семье? Мне кажется, это взаимопонимание.

— Согласен, без взаимопонимания нет лада. Но как его добиться?

— Мне кажется, к взаимопониманию нужно стремиться. Нужно уметь встать на место другого человека и понять ситуацию.

— Да. Родители должны вспомнить себя в юности, чтобы понять детей. А дети должны попытаться понять, почему родители поступают так, а не иначе.

— Но это очень трудно. У меня не всегда получается понять отца, иногда мне кажется, что он несправедлив ко мне.

— И у меня бывают такие ситуации. Я понимаю, что мама переживает, когда я задерживаюсь, но обижаюсь на то, что она считает меня маленьким мальчиком.

Почему возможно недопонимание в семье?

— Почему такое происходит?

— Потому что люди в семье не привыкли спокойно обсуждать проблемы.

— А возможно, им просто некогда поговорить по душам, накопились другие проблемы.

Согласны ли Вы с тем, что Ваши родители — Ваши друзья?

— Вы считаете своих родителей друзьями?

— Родители любят меня, я люблю родителей. Думаю, мы друзья.

— Это хорошо. В нашей семье бывают разные ситуации, но в главных вопросах мы стараемся прийти к единому мнению. Думаю, мы тоже можем считать себя друзьями.

Опишите свою семью.

— Моя семья — это папа, мама, я и младший брат Игорь. Папа — настоящий глава семьи, за ним всегда последнее слово. Маме бывает нелегко справиться с тремя мужчинами, поэтому мы с братом стараемся ей помочь по дому. Игорь занимается в танцевальном ансамбле, мы с ним общаемся только рано утром перед школой и вечером после тренировок. Раз в год мы всей семьёй ездим на велосипедах в поход по маршруту, который разрабатывает папа. В по-

ходах всегда интересно и весело. В эти минуты понимаешь, что у нас хорошая, дружная семья.

— В моей семье есть две бабушки, два дедушки, папа, мама, дяди, тётки, племянники и мы — старшая сестра, я и младший брат. Все живут в одном городе и собираются вместе несколько раз в год по праздникам. Особенно тщательно мы готовимся ко дню рождения бабушки в августе. Его отмечают на даче, там у нас импровизированная сцена, мы готовим творческий отчёт. Участвуют все. В конце вечера бабушка угощает всех своим фирменным печеньем. В такие дни мы все счастливы.

Задание 3

Обсудите, кто такие настоящие друзья. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Есть ли у Вас друзья?

— Конечно, у меня есть друзья (несколько друзей и подруг). У меня есть один настоящий друг.

Легко ли найти хорошего друга?

— Хорошего друга найти нелегко. Нужно время, чтобы понять, есть ли взаимопонимание, взаимовыручка между людьми. «Друзья познаются в беде» — гласит народная мудрость. Но друзья познаются и в минуты радости, когда искренне радуются твоим успехам.

Сколько настоящих друзей может быть у человека?

— Настоящих друзей много не бывает. У кого-то это только один друг, у кого-то два.

Согласны ли Вы с тем, что настоящие друзья никогда не предают друг друга?

— Я согласен с тем, что настоящие друзья никогда не предают. Если такое случилось, дружбы не будет. Друзья стараются помогать друг другу, поддерживать в сложных ситуациях, подсказывать выход.

Опишите своего друга.

— Мой друг совсем на меня не похож. Это худощавый молодой человек со светлыми волосами, голубыми глазами, прямым взглядом и немного резкими движениями. Его лицо обычно не выражает никаких эмоций, невозможно понять по лицу, какие чувства испытывает Эдуард. У него хорошее чувство юмора. Он прямолинеен, говорит то, что думает, хотя это не всем нравится. Мой друг увлекается разными видами спорта, но наиболее успешен в боксе. Эдик задирист, легко может вступить в драку, но с равным соперником. Есть у моего друга талант к рисованию и к танцам, что говорит о разносторонности его интересов. С Эдиком мне не скучно, он надёжен, справедлив и честен.

Задание 4

Обсудите важность решения экологических проблем. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Какие проблемы экологии являются наиболее опасными?

— Экологические проблемы опасны, так как угрожают всему человечеству. Загрязнение водоёмов, воздуха, почвы угрожает всему живому, что приводит к гибели растений, животных. Бытовые отходы, разливы нефти в море, слив промышленных отходов в реки, выхлопные газы по-разному воздействуют на окружающую среду, но не способствуют её улучшению.

Каковы преимущества и недостатки промышленного прогресса?

— Прогресс — это движение вперёд. Развитие промышленности свидетельствует о новых разработках учёных, изобретателей, о нахождении всё более эффективных способов производства. Но если при этом не учитывается влияние промышленности на окружающую среду, то прогресс ведёт к экологическим проблемам.

Как люди могут получить пользу от природы?

— Люди должны разумно использовать дары природы, не причиняя ей вреда. Целебные природные свойства климата, воды человек использует для восстановления своего здоровья. Природные ресурсы помогают человеку выживать.

Согласны ли Вы с тем, что в будущем люди не смогут выходить из дома без специальных масок и придётся покупать воздух, чтобы дышать?

— Такое предположение кажется абсурдным. Но ведь мы уже покупаем питьевую воду в магазинах. Кто знает, может быть, дойдёт и до воздуха.

Как привлечь внимание людей к проблемам загрязнения окружающей среды и экологии?

— Я считаю, что человек с самого раннего детства должен быть приучен к правильному использованию природных богатств, должен убирать за собой мусор, сажать деревья... Семья, родители собственным примером должны показывать детям, как нужно вести себя на природе, не разрушая её. Необходимо активнее пропагандировать переход к экологически безопасным способам жизнедеятельности (например, использовать солнечные батареи).

Задание 5

Обсудите, что нужно для достижения успеха в жизни. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Какого человека можно считать успешным?

— Успешным можно считать человека, который добился своей цели, преодолел все трудности на пути к ней.

В каких сферах жизни можно достичь успеха?

— Успеха можно достичь в любой сфере: в учёбе, работе, спорте, творчестве.

Является ли высшее образование залогом хорошего трудоустройства?

— Высшее образование является одним из условий хорошего трудоустройства, но не единственным. При трудоустройстве приветствуются опыт работы, положительные рекомендации с предыдущего места работы.

Согласны ли Вы с тем, что успеха может достичь только целеустремлённый и трудолюбивый человек?

— Чаще всего успеха добивается целеустремлённый человек. Но бывает и так, что успех к человеку приходит неожиданно.

Что нужно делать, чтобы достичь успеха?

— Чтобы достичь успеха, нужно ставить перед собой достижимые цели, планировать свои действия и двигаться к цели, преодолевая препятствия, не обращая внимания на трудности. Чтобы быть успешным, нужно быть разносторонне развитым. Поэтому нужно выявлять способности и развивать их.

Задание 6

Обсудите, как правильно нужно дарить подарки. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Нужно ли дарить друг другу подарки?

— У нас принято дарить подарки. Подарок — знак внимания, благодарности, признания.

В каких ситуациях принято дарить подарки?

— Подарки дарят по случаю праздника, дня рождения, важного события (победа в конкурсе, рождение ребёнка, окончание школы).

Как следует выбирать подарок?

— Чтобы выбрать хороший подарок, нужно знать человека, его вкусы и пристрастия. Нужно угадать желание, чтобы доставить человеку удовольствие своим знаком внимания.

Согласны ли Вы с тем, что хороший подарок должен быть дорогим?

— Не согласен. Хороший подарок — это подарок от чистого сердца, от души. Вкусы у людей разные: кто-то будет рад новому телефону, кому-то достаточно подарить брелок с логотипом любимой футбольной команды.

Как вы понимаете смысл выражения «Дорог не подарок, дорого внимание»?

— Когда человек ищет подарок, делает его своими руками, он думает о том, как доставить удовольствие своим знаком внимания. Это хорошие думы. Если это подарок для мамы, мы стараемся угадать её желания, лучше узнаём её, стараемся подарить ей частичку своего сердца. Знаки внимания не могут остаться незамеченными. Важен не подарок, а то, сколько души в него вложено, с какими чувствами он подарен.

Задание 7

Обсудите, нужны ли подростку карманные деньги. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

С какого возраста ребёнок может иметь карманные деньги?

— Карманные деньги можно иметь с самого раннего возраста, например с 8–9 лет, если уметь ими распоряжаться.

Зачем ребёнку карманные деньги?

— Как правило, дети не умеют тратить карманные деньги, покупают на них разные сладости. Но если научить пользоваться личными финансами, то можно надеяться, что ребёнок будет знать цену деньгам.

Где взять карманные деньги: попросить у родителей или заработать?

— Можно взять деньги на карманные расходы у родителей. Но лучше заработать их самому. В этом случае человек бездумно их не потратит, так как будет знать, какой ценой они достались.

Согласны ли Вы с тем, что подростки ответственно тратят карманные деньги?

— Не согласен. Не все подростки разумно распоряжаются личными финансами.

Карманные деньги — это награда или необходимость?

— Я считаю, что карманные деньги — это необходимость. Бывают ситуации, когда нужно воспользоваться транспортом, купить входной билет. Я знаю семьи, в которых родители платят детям за успехи в учёбе и помощь по дому.

Задание 8

Обсудите, зачем нужно учить стихи наизусть. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Знаете ли Вы стихотворения наизусть?

— В детском саду и в школе мы учили и учим стихи наизусть. Не только к урокам, но и к праздникам мы заучиваем стихотворения.

Почему в раннем детстве стихи запоминаются легко?

— В раннем детстве мы учим простые стихи, лёгкие для запоминания. При этом память ещё не засорена, в ней не так много информации. В детстве стихи учат играючи.

Есть ли какие-нибудь приёмы запоминания стихов?

— Есть приёмы, которые помогают лучше запоминать стихи. Например, если стихотворение содержит сюжет, то можно представлять, воображать картину события. Для лучшего запоминания можно много раз повторять, проговаривать строфы, чтобы запомнить ритм и рифмы.

Согласны ли Вы с тем, что заучивание стихов наизусть развивает память?

— Скорее всего, стихи помогают развивать память. При этом запоминаются слова, их сочетания, фразы, увеличивается словарный запас.

В каких ситуациях может пригодиться знание стихотворных текстов?

— Цитаты можно использовать в устных и письменных сочинениях. В разговоре с разными людьми тоже можно использовать стихотворные строки. Выразительное чтение стихотворения на концерте может привести к успеху у публики.

Задание 9

Обсудите, всегда ли нужно одерживать победу в споре. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Любите ли Вы спорить?

— Я очень люблю спорить, стараюсь убедить собеседника в своей правоте.

Можно ли удержать себя от участия в споре?

— Не всегда удаётся удержаться от участия в споре, особенно если ты чувствуешь уверенность в своём мнении, если тема тебе интересна.

Важно ли уметь признавать победу противника в споре?

— Важно уметь признавать победу противника в споре. Но это, к сожалению, редкое умение.

Согласны ли Вы с тем, что в споре рождается истина?

— В споре рождается истина, если оппоненты с самого начала стремились к ней. Как правило, люди спорят, чтобы одержать победу над противником.

Как одержать победу в споре?

— Чтобы победить в споре, нужно владеть искусством полемики, тонко чувствовать собеседника, быть эрудированным, хорошо знать предмет спора.

Задание 10

Обсудите своё отношение к празднику русского языка 6 июня. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Почему праздник русского языка отмечается в нашей стране в день рождения А. С. Пушкина?

— Современным русский язык считается со времён А. С. Пушкина. Поэт много сделал для развития языка, для того, чтобы он стал богаче и красивее.

Как можно отмечать праздник русского языка?

— Отмечать день русского языка можно по-разному: провести конкурс знатоков русского языка, произведений А. С. Пушкина; организовать вечер, поставить пьесу, создать листовки «За чистоту русского языка», записать цикл радиопередач о культуре речи, провести публичные чтения какого-нибудь известного произведения, устроить флешмоб.

С какой целью установлен праздник русского языка?

— ООН в 2010 году ввела праздник русского языка, чтобы поддержать равноправие всех шести официальных языков. В России праздник введён в 2011 году для популяризации русского языка.

Согласны ли Вы с тем, что русский язык нужно беречь?

— Язык развивается, в нём отражается современная жизнь общества. Язык нужно передавать из поколения в поколение, чтобы не утратить связь времён. Язык нужно изучать. Беречь нужно вымирающие языки.

Почему день русского языка является не только российским, но и международным праздником?

— Большое количество людей по всему миру говорит на русском языке. Русский язык — один из шести мировых языков. По-русски говорят на всех континентах. Язык способствует объединению людей.

Задание 11

Обсудите своё отношение к движению волонтеров. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Кто такие волонтеры?

Волонтеры — это люди, которые добровольно тратят свои силы и время для помощи другим людям и обществу.

Почему люди становятся волонтерами?

Люди становятся волонтерами по разным причинам. Одни ощущают потребность быть нужными людям. Другим требуется общение. Третьим нравится проводить досуг с пользой.

Есть ли в Вашем населённом пункте волонёрское движение?

Я знаю, что в Сочинском государственном университете туризма и курортного дела есть клуб волонёров «Созидание». Студенты и преподаватели оказывают помощь детям-сиротам, детям-инвалидам, детям и подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, проводят акции по профилактике СПИДа, инфекций и наркомании, обслуживают форумы, выставки, конференции, а в 2014 году — Олимпийские и Паралимпийские игры.

Согласны ли Вы с тем, что слова *волонёр* и *доброволец* — синонимы?

Я согласен с тем, что слова «волонёр» и «доброволец» — синонимы. Слово «волонёр» произошло от латинского «voluntarius» — добровольный.

Почему люди добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку?

Человек, который дарит добро людям, сам становится лучше. Меняется отношение к нему со стороны окружающих. Среди волонёров можно найти новых друзей. Кроме того, есть возможность совершенствоваться: например, если изучаешь иностранные языки, можешь стать волонёром-переводчиком. Опыт участия в волонёрском движении может помочь при трудоустройстве.

Задание 12

Обсудите, как можно преодолеть лень. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Что такое лень?

Лень — это отсутствие желания что-либо делать. Хотя есть мнение, что лень — это двигатель прогресса: именно ленивые люди придумали эскалатор (им было лень подниматься по лестнице), пульт управления телевизора (лень вставать с дивана для переключения каналов).

Как выглядит ленивый человек?

Ленивый человек выглядит как персонаж сказки Емеля: лентяй, лодырь, который лежит себе на печи и ничего не делает.

Ленивый ученик не учит уроки, не помогает по дому, не читает книг, ничем не интересуется, ему скучно.

Согласны ли Вы с тем, что лень — это болезнь?

Я не согласна с тем, что лень — болезнь. Это состояние человека, но состояние временное. Человек не хочет выполнять какую-то работу, потому что считает её бесполезной. Но лень пройдёт, когда появится интерес, и тогда человек играет в футбол, фотографирует, рисует, поёт, учится играть на гитаре. Человек может лениться, потому что устал. Пройдёт усталость — пройдёт и лень.

Что нужно человеку, чтобы преодолеть лень?

Чтобы победить лень, нужно поискать в предстоящей работе что-то интересное, полезное, чередовать интересное занятие с менее занимательным. Можно придумать интересный способ выполнения какой-то работы. Предположим, не хочется выносить мусор. Задаём вопрос: «Сколько нужно пройти шагов до контейнера?», делаем предположение, а потом идём и считаем шаги, радуясь своему «дару предвидения».

Как Вы понимаете выражение «Ленивому всегда некогда»?

Ленивый всегда найдёт отговорку, чтобы ничего не делать: холод или жара, болезнь, страх, усталость.

Задание 13

Обсудите, что такое патриотизм. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Любите ли Вы свою Родину?

Я люблю свой Дагестан. Люблю его высокие горы и огромное Каспийское море, край которого скрывается за горизонтом. Люблю его за красоту природы. Люблю крепость Нарын-Кала, открывающую вид на прекрасный город Дербент. Люблю его за ансамбль «Ватан», который лучше всех в мире танцует лезгинку. Люблю его за доброту людей, честность, справедливость и воспитанность.

Почему нужно любить Родину?

Родину надо любить просто за то, что она есть, за многовековую историю побед и свершений. Надо бороться за то, чтобы сегодняшняя действительность давала нам новый повод для гордости.

Что Вы знаете о международной общественной акции «Бессмертный полк»?

Международная общественная акция «Бессмертный полк» проводится для сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Участники акции в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — ветеранов армии и флота, партизан, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».

Согласны ли Вы с тем, что патриотизм — это не только любовь к Родине, но и готовность пожертвовать своими интересами ради неё?

Я согласна, что патриот не только любит свою Родину, но и готов пожертвовать своими интересами ради неё.

Патриотизм проявляется в умении ценить и беречь свою Родину, стремлении изменить её к лучшему, сделать чище, добрее, красивее.

Как Вы понимаете выражения «большая Родина» и «малая родина»?

Большая Родина — это государство, в котором мы родились. Малая родина — место, в котором родился и вырос человек.

Задание 14

Обсудите, как воспитать себя самому. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Что такое самовоспитание?

Самовоспитание — это процесс совершенствования себя как личности.

Зачем нужно себя воспитывать?

В процессе самовоспитания человек стремится выработать у себя желательные качества, например силу воли, уверенность, сдержанность. Нужно воспитывать себя, чтобы улучшить свой характер, избавиться от своих недостатков.

Что может заставить человека заняться самовоспитанием?

Заставить человека заняться самовоспитанием могут взрослые — родители, учителя, тренеры, великие люди, добившиеся признания благодаря собственным усилиям.

Может сложиться ситуация, с которой человек не смог справиться (проиграл в драке, хуже всех выполнил работу, не справился с нормативом). Если человек способен к самооценке, он примет решение о самосовершенствовании.

Согласны ли Вы с тем, что самовоспитание — это сложный процесс, требующий волевых усилий?

Я согласен, что самовоспитание требует волевых усилий, а также целеустремлённости, настойчивости, терпения.

Знаете ли Вы примеры людей, которые, работая над собой, добились больших успехов?

Известный на весь мир оратор Ник Вуйчич с рождения инвалид, у него нет рук и ног, однако он пишет книги, путешествует, занимается сёрфингом, играет в гольф.

«Лунную сонату» Бетховен написал, когда почти потерял слух. Сила духа и стойкость помогли композитору продолжить дело всей жизни.

Задание 15

Обсудите, что значит быть взрослым. При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы.

Как определить, стал ли человек взрослым?

Определить, стал ли человек взрослым, нетрудно: нужно понять, развито ли у него чувство ответственности, умеет ли человек самостоятельно принимать решения.

Каковы черты личности взрослого человека?

Взрослый человек имеет необходимый набор знаний и навыков для решения различных вопросов, он способен конструктивно решать жизненные проблемы, он умеет ставить цели и двигаться к их достижению.

Почему молодые люди торопятся стать взрослыми?

Молодые люди торопятся стать взрослыми, чтобы освободиться от опеки родителей.

В детстве мы мечтаем поскорее стать взрослыми, отказываемся от советов опытных и любящих родителей, которые хотят помочь, подсказать. «Зачем их слушать? Мы и без них всё знаем!» Таков девиз большинства подростков. Но став по-настоящему взрослыми, люди понимают, что родители были правы, и, столкнувшись с серьёзными проблемами, хотят вернуться в беззаботное детство.

Согласны ли Вы с тем, что, становясь взрослым, человек приобретает бóльшую свободу?

Становясь взрослым, человек приобретает самостоятельность, свободу выбора.

Что или кто мешает взрослеть?

Взрослеть мешают взрослые, ограничивая проявления самостоятельности у ребёнка, ограждая от трудностей.

Мешает взрослению страх ошибки, неправильного выбора, отсутствие жизненного опыта.

Критерии оценивания устных ответов

Результаты выполнения заданий оцениваются в баллах от 0 до 2:

- 0 — задача не выполнена;
- 1 — задача выполнена частично;
- 2 — задача выполнена полностью.

1. Критерии оценивания выразительного чтения текста:

Выразительность речи

Выразительность речи — это такие особенности её структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя. Задача читающего — передать эти особенности при чтении: призывно читать предложения, побуждающие к действию; выразить сочувствие герою; поиронизировать над ситуацией и т. п.

Искажение слов при чтении

Наличие/отсутствие искажений

Соответствие интонации пунктуационному оформлению

Соблюдение интонации перечисления, обособления, восклицания, обращения и т. п.

Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче

Темп чтения — это скорость произнесения. Если в тексте есть динамичный сюжет, то скорость его прочтения увеличивается. Описательные элементы, как правило, читают медленнее.

Соблюдение языковых норм

Наличие/отсутствие орфоэпических ошибок.

2. Критерии оценивания монолога:

Соответствие высказывания функционально-смысловому типу речи «описание» («повествование»)

Описание — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путём перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков. Цель — представить читателю текста образ, который легко вообразить.

Повествование — это рассказ о событии, которое происходит в определённый промежуток времени. Отражённые в повествовании действия последовательны, логически связаны друг с другом. В повествовании обычно можно определить место и время действия, действующее лицо, хронологическую последовательность происходящего. Это рассказ о том, что произошло.

Полнота раскрытия микротем

Микротемы содержатся в задании после слов «Не забудьте рассказать...». Их необходимо раскрыть.

Правильность и полнота ответов на дополнительные вопросы

Ответы должны соответствовать вопросам. Они должны быть развёрнутыми. Например, на вопрос: «Разновидностей парада много: парад войск, тех-

ники, парад физкультурников, парад артистов цирка, парад автомобилей и др. Участвовали ли Вы в каком-нибудь параде?» — нельзя ответить «Нет», необходимо дать ответ типа: «В парадах я не участвовал, но несколько раз видел телевизионные трансляции военного парада на Красной площади».

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения
Наличие/отсутствие смысловых, логических ошибок

Богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций

Соблюдение языковых норм

Наличие/отсутствие речевых, лексических, грамматических ошибок

3. Критерии оценивания диалога (те же, что и в п. 2, + взаимодействие с собеседником):

Наличие/отсутствие средств поддержания контакта с собеседником. Возможные фразы: «Этот вопрос мне интересен», «Я считаю, что...», «Конечно», «Безусловно», «Согласен», «Не согласен» и т. п.

4. Критерии оценивания пересказа.

Сохранение микротем.

Все микротемы сохранены/микротемы при пересказе потеряны/добавлены микротемы, которых не было в тексте.

Уместное включение цитаты в пересказ.

Цитата уместно/неуместно включена в пересказ.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к учащимся	3
Обращение к учителям	3
УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ. ПРАКТИКУМ	5
I. Выразительное чтение вслух	5
II. Пересказ текста	17
III. Монологическое высказывание. Беседа по монологу	27
IV. Условный диалог (интервью)	40
МОДЕЛИ ОТВЕТОВ. ПРИМЕРЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ.	44
I. Пересказ текста	44
II. Монологическое высказывание с элементами диалога	51
III. Диалог в парах	65
<i>Приложение</i>	75
Критерии оценивания устных ответов	75



Учебное издание

Горланова Ольга Владимировна
Русский язык
Основной государственный экзамен
Готовимся к устной части

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Редактор *Л. Ю. Клевцова*
Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*
Дизайн обложки *Ю. В. Тигиной*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Источники изображений: РИА «Новости», ООО «Фотобанк Лори»
Техническое редактирование и компьютерная
вёрстка *Е. В. Булгаковой*
Корректоры *Е. В. Барановская, В. П. Костылева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 28.09.17. Формат 84×108^{1/16}.
Бумага типографская. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 5,38. Печать офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.

